

А.Н. ЯКОВЛЕВ

**60-летие газеты
«Энергия»
НГТУ НЭТИ**



**НОВОСИБИРСК
2023**

16 декабря исполняется 60 лет со дня выхода первого номера газеты «Энергия» – старейшего печатного издания НЭТИ НГТУ

В первые годы газета была печатным органом парткома, профкома, комитета комсомола и ректората НЭТИ. Целевая аудитория: преподаватели, сотрудники и студенты НЭТИ. Перед газетой стояли задачи отражать жизнь института, острые вопросы и актуальные проблемы.

С 1991 года газета стала изданием коллектива НЭТИ, с 1995 года имеет статус студенческой газеты.

Ниже пойдет речь о тех творческих и трудолюбивых людях, которые создавали газету.

1963. Начало

Первый номер газеты вышел 16 декабря 1963 г. Его выпустил *Е.Г. Раппопорт*. О редакторе этого номера следует рассказать особо.

Евгений Григорьевич Раппопорт (1934-1977) – руководитель литературного объединения НЭТИ, журналист, литературный критик, писатель, краевед.

Родился в 1934 г. в Новосибирске в семье журналиста и литературоведа. Уже в школьные годы начал печатать стихи и заметки о книгах. Окончил факультет журналистики Казахского университета. Работал в редакции Новосибирского комитета по радиовещанию.

Ряд лет руководил литературным объединением НЭТИ, которое стало одним из центров литературной жизни города. Стихи членов объединения печатались в малотиражной институтской газете «Энергия», выходящей на двух полосах еще в конце 50-х до 1963 г. (*прил. 1*).

Активный участник Дней поэзии, проходивших в НЭТИ.

ДНИ ПОЭЗИИ

Я хорошо помню первый «День поэзии в НЭТИ» (4 марта 1962 г.), на котором мне посчастливилось побывать. Инициаторами и организаторами были студенты литобъединения во главе с *Е.Г. Раппопортом* и заместитель директора библиотеки *Инесса Сергеевна Геллер*. Зал был переполнен, стояли вдоль стен и в проходах. В президиуме были гости: сибиряки Илья Фояков, Елизавета Стюарт, Юрий Магалиф, а также академики СО РАН Г.И. Будкер и С.Л. Соболев и др.

Мне запомнились вступительное слово Георгия Павловича, выступления С.Л. Соболева, Г.И. Будкера и яркое выступление *Е.Г. Раппопорта*. Как «управленец» праздника он также зачитал письмо старейшего советского поэта Николая Асеева и ряд поступивших писем и телеграмм. А из студентов,



прочитавших собственные стихи, особенно запомнился талантливый поэт с РТФ Анатолий Рогачев (РТ-86), ставший победителем литературного турнира (*прил. 2*).

Тогда я и познакомился с Евгением Григорьевичем, и стал отслеживать его последующую деятельность.

15 апреля. Институт отметил в актовом зале первый «День мира». Организаторы – активисты литобъединения во главе с *Е.Г. Раппопортом*, при поддержке ректората – *Г.П. Лыщинского* и *В.М. Казанского*.

ДЕНЬ МИРА

Предварительно были разосланы приглашения в различные комитеты защиты мира. К началу торжественного открытия пришли большие письма от: председателя Советского комитета защиты мира (СКЗМ) писателя *Н.С. Тихонова* и писателя *Ильи Эренбурга* (СКЗМ); народного художника СССР, лауреата Ленинской премии *Мартироза Сарьяна*; режиссера *Сергея Герасимова*; Союза художников РСФСР; Союза композиторов, писателей и др.

На празднике выступили академик С.Л. Соболев, композитор Валентин Левашов, хормейстер оперного театр Н.П. Горбенко и заслуженный артист республики Алексей Левицкий (бас), наши – *В.М. Казанский*, *Е.Г. Раппопорт*, доцент *Б.Ф. Ласточкин*, студенты литобъединения *А. Кустерский*, *С. Ненюков* и др.

Отцом космонавта № 2 *Степаном Павловичем Титовым* и *Василием Михайловичем Казанским* была заложена капсула с воззванием к студентам, принятым на Дне мира.

Следом из Москвы пришло письмо от Н.С. Тихонова. Он одобрил праздник мира в НЭТИ и прислал институту *Грамоты Советского комитета защиты мира!* Писатель пригласил студентов литобъединения на предстоящий в Москве Всемирный конгресс...

14 июня 1962 г. делегация литобъединения была на заключительном заседании Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир, которое проходило во Дворце съездов и на котором были делегаты 121 страны. В состав нашей делегации входили *Н.Г. Раппопорт* и студенты *Петр Вовченко* (РТА-97, в будущем к.т.н., доцент кафедры РПиРПУ, замдекана РТФ), *Петр Гегеле* (РТ-85), *Анатолий Рогачев* (РТ-86), *Юлия Шейн* (РТ-87), а также *Геннадий Ким* и *Борис Лисенкер*.

На следующий день Н.С. Тихонов договорился о встрече нашей делегации с писателем *Корнеем Чуковским* на его даче в Переделкино.



Встреча с К.И. Чуковским

Н.Г. Раппопорт вспоминает:

– *Около часа продолжалась наша беседа. Корней Иванович спрашивал о Новосибирске, говорил, что там живет хорошая детская поэтесса Елизавета Стюарт, что надо бы*

ее попросить прислать свои книжки для библиотеки. Еще Корней Иванович говорил, что нашему студенчеству надо больше читать, слушать музыку, знать живопись. Чтобы из института выходили не односторонне развитые специалисты, а люди с настоящим высшим образованием... Переиздана и книга его воспоминаний. Чуковский подарил библиотеке нашего института книгу своих воспоминаний, сделав дарственную надпись.

Мы попросили Корнея Ивановича сфотографироваться с нами. Чуковский надел красную докторскую мантию и треуголку, подаренные ему в Англии, где он побывал недавно, и встал во весь свой могучий рост. Мы пристроились рядом, а Петя Вовченко защелкал фотоаппаратом... Очень не хотелось уходить от этого доброго и щедрого человека. Мы уносили с собой не только его книгу. Но и чувство горячей благодарности известному писателю, доброму «дедушке Корнею».

«Дни поэзии» в будущем станут традиционными праздниками, и всякий раз я с удовольствием присутствовал на них. Гостями праздников были поэты Ленинграда, Москвы, в частности бригада поэтов журнала «Юность» (Булат Окуджава, Инна Кожешева, Станислав Лесневский, Олег Дмитриев, Игорь Волгин, Илья Фояков и др.) и Сибирских городов. Академгородок представляли академики (самобытные поэты) Г.И. Будкер, С.Л. Соболев, Г.С. Мигиренко (Лауреат Ленинской премии, контр-адмирал, в будущем профессор НГТУ). Свои стихи наряду с гостями читали члены литобъединения нашего вуза: руководитель Е.Г. Раппопорт, Б.Ф. Ласточки (в будущем редактор газеты «Энергия»), Анатолий Рогачев, Татьяна Богданова, Лев Диамант, Юрий Кисляков, Петр Гегеле и др.

Дни поэзии получили общегородской, а позднее и всесоюзный резонанс. О них писала газета «Энергия», городские газеты и «Литературная газета».

Итогом деятельности Евгения Григорьевича стала небольшая книга «Физики о лирике. Записки руководителя литературного объединения» (Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1965. – 62 с.). Книга представляет собой репортажные записки. Место действия – яркие, удивительные праздники Поэзии в НЭТИ. В предисловии к книге есть такие строки:

– Пропагандируя поэзию и музыку, мы пропагандируем не только красивые сочетания слов и звуков. Вместе с любовью к искусству мы воспитываем в людях и в себе патриотизм, человечность, душевное благородство. Неслучайно, между прочим, идея «Дня мира» в НЭТИ родилась на одном из «Дней поэзии»! Ежегодно с приближением весны у новосибирских поэтов начинается пора волнений: с чем выступить на «Дне поэзии» в НЭТИ? Что прочесть студентам». Аудитория в НЭТИ – чуткая, требовательная. И сверх того – памятливая, читать нужно обязательно новое. В свой срок начинают волноваться и музыканты. Что ж, такие волнения полезны людям творческого труда!



Евгений Григорьевич был неутомимой натурой. В голове у него постоянно рождались новые замыслы. Интересной была идея многотомного издания «Литературные памятники Сибири». Над воплощением идеи он трудился много лет. В результате издал книги «Тайны старых негативов», «Рукопись считать утерянной». Это книги из серии коротких новелл, живых занимательных зарисовок с интересными подробностями.

В последние годы жизни Е.Г. Раппопорт работал собственным корреспондентом газеты «За науку в Сибири», издаваемой Сибирским отделением Академии наук СССР.

Он рано ушел из жизни (в 43 года). Но созданная им литературная школа росла и развивалась. С 1995 г. регулярно издается сборник «Литературный альманах: поэзия, проза». Двадцать пятый выпуск вышел в «свет» в 2022 г.

1963–1964

В библиотеке НГТУ не сохранился, к сожалению, первый номер газеты «Энергия». Поэтому точная дата его выхода неизвестна (даже в юбилейные годы в самой газете есть ссылки на 16 и 18 декабря). Со второго номера уже появилась рубрика «Литературная страница», в которой помещались стихи и проза членов литературного объединения (*прил. 3*).

Со второго номера (1963 г.) по двадцать второй (1964 г.) газета издавалась под редакцией **Н.М. Бильтаевой**.

Ей помогали профессиональные люди. Они же заложили основы газеты и сделали ее многообразной и содержательной.

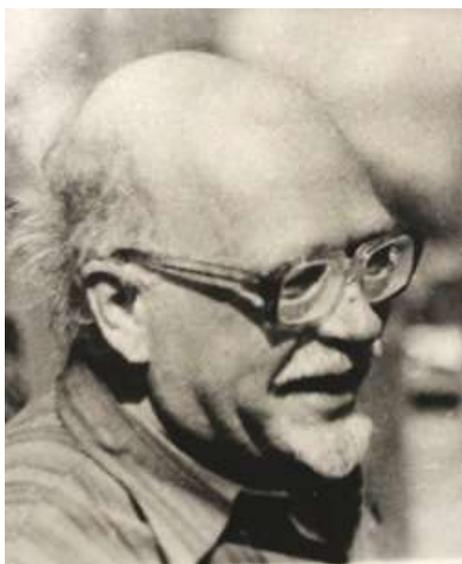
Среди основоположников газеты была **Валентина Котельникова**, она проработала в вузе не одно десятилетие, занималась планом номера и сама верстала газету, все вручную. В то время была только печатная машинка. К подготовке номеров привлекались студенты.

Основные рубрики: «С них брали пример», «В парткоме института», «Адресуется комитету ВЛКСМ», «На ученом Совете», «Хроника НЭТИ», «Полевая почта», «Литературная страница» и др. Параметры издания: объем – 4 полосы, тираж – 1 000 экземпляров, периодичность – 2-4 раза в месяц.

1964–1968

Вторым редактором газеты (с № 23) был **Владимир Львович Глебов** (1929-1994).

Человек необычной судьбы. Сын профессионального революционера Л.Б. Каменева, ученый-историк, профессор кафедры философии, один из организаторов кафедры мировой культуры НЭТИ.



Родился 9 мая 1929 г. в семье профессиональных революционеров. Его отец, Лев Борисович Каменев (настоящая фамилия - Розенфельд) – российский революционер, советский партийный и государственный деятель. Во время Октябрьской революции был избран Председателем ВЦИК. Видный большевик, соратник Ленина. Председатель Моссовета (1918-1926); с 1922 года – заместитель председателя Совета народных комиссаров (СНК) и Совета труда и обороны (СТО), а после смерти Ленина – председатель СТО до января 1926 года. Член ЦК в 1917-1927 годах, член Политбюро ЦК в 1919-1926 годах, а затем кандидат в члены Политбюро. Член ЦИК и ВЦИК СССР. Расстрелян 25.08. 1936. Реабилитирован в 1988 г.

Мать, Татьяна Ивановна Глебова-Каменева (Афремова) до ареста в 1935 году служила в издательстве «Academia», расстреляна в 1937 году (реабилитирована в 1989). Старшие братья Владимира (сыновья Л.Б. Каменева от брака с О.Д. Бронштейн) – летчик Александр Каменев (1906-1937) и Юрий Каменев (1921-1938) также были расстреляны.

После ареста родителей Владимир жил на даче Максима Горького, который стал его крестным отцом. Затем Владимир находился в ссылке в разных детских домах Западной Си-

бири. Сначала в Чичка-Юлском (совр. Первомайский район Томской области). Затем в Беловском.

В 1943-1945 гг. учился в 10-й Ленинградской специальной артиллерийской школе, находящейся в эвакуации сначала в с. Кузедово, а затем – в г. Прокопьевске Кемеровской области.



Л.Б. Каменев и В.И. Ленин



Группа воспитанников Чичка-Юлского детского дома «Игла» (около 1939 г.)

В 1945 году окончился срок ссылки, и В. Глебов поступил на исторический факультет Ленинградского государственного университета (ЛГУ). Учился на кафедре международных отношений. Не доучился. В 1950 г. был арестован органами МГБ по статье 58-10 УК РСФСР и получил срок: 10 лет лагерей. После XX Съезда КПСС был реабилитирован в июне 1956 г. Всего Владимир Львович провел в ссылках и лагерях 18 лет. Вновь учился в ЛГУ, по окончании которого был направлен в распоряжение Новосибирского Облоно. В.Л. Глебов рабо-

тал в сельских школах Тогучинского района Новосибирской области. Преподавал историю и по совместительству английский язык.

Летом 1963 г. он переехал в Новосибирск и работал помощником директора по культурно-воспитательной работе в ГПТУ № 4 и по совместительству преподавал эстетику в ГПТУ № 28.

С декабря 1958 года он *сотрудник НЭТИ* – ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор кафедры философии. В 1972 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Завершающий этап становления капитализма в Сербии». Автор более 50 крупных работ по философии, истории, культурологии, известный специалист по истории Балкан (особенно Сербии). Автор около 300 публицистических статей и фельетонов в периодической печати, в том числе в газете «Энергия».

Член «Философского общества СССР». Один из основателей Новосибирского «Союза репрессированных» (1989). Член КПСС (1962-1991). Один из активных деятелей Новосибирского отделения Всероссийского добровольного историко-просветительного общества «Мемориал».

Также один из организаторов кафедры истории мировой культуры НЭТИ в 1989 г. Я знаю, что он был также одним из самых любимых студентами преподавателей. Умер 29 марта 1994 г. в Новосибирске.

Прекрасный организатор, публицист.

С января 1964 г. работал заместителем редактора газеты «Энергия», а с марта 1964 и по 1968 г. – её редактором. Сам лично опубликовал десяток статей в газете за этот период.

За это время на страницах газеты опубликовано немало очерков, заметок, репортажей о достижениях и проблемах вуза, о его замечательных людях: преподавателях, сотрудниках, участниках ВОВ и студентах.

Пишут работники ректората *Г.П. Лыщинский, О.Н. Веселовский, С.С. Гутин*, секретарь парткома *Л.В. Багинский*, секретарь газеты *Валентина Котельникова*, журналисты *Б.Ф. Ласточкин, В. Павловская, А. Шалин* (студент гр. ЭН1А-11, будущий редактор газеты), студенты литобъединения. А также нештатные корреспонденты доцент *Т.И. Молдавер*, *Юлий Слепак, Александр Кяж* и др.

Все они пишут не только потому, что им нравится писать, а потому, что всей душой болеют за институт и о том, как живет и для чего живет человек. Как сделать лучше, чтобы выпускники вышли из стен вуза не только профессионально высокообразованными, но и всесторонне развитыми людьми.

18 декабря 1966 г. по случаю пятилетия газеты ректор *Г.П. Лыщинский* издал приказ, в котором отметил большую положительную работу редколлегии в идеологической, воспитательной и учебной областях. За активную работу в «Энергии» объявлена благодарность: *В.Л. Глебову* – ответственному редактору, *Б.Ф. Ласточкину* – зам. ответственного редактора, *Т.И. Молдаверу* – корреспонденту газеты, *Г.М. Корноухову* – художнику газеты. Премированы: *В.Д. Котельникова* – и. о. редактора, *Т. Савельева* – студентка гр. ЭТ-2-53, *И. Манохина* – студентка гр. Э-8-51, *М. Годкин* – студент гр. ЭМ-1-41, *И. Литаврин* – студент гр. ЭМ-71 (*прил. 4*).

1969–1983

Третьим редактором газеты был **Борис Федорович Ласточкин** (1927-1983). С 1966 г. помощник редактора, а с конца 1968 г. ответственный редактор

газеты, член Ученого Совета и парткома института, доцент кафедры теоретических основ электротехники (ТОЭ).



Родился 16 февраля 1927 г. в Ленинграде в семье служащих. В 1934 году поступил в школу в поселке при Новотульском металлургическом комбинате. В 1942 г. был эвакуирован в г. Ульяновск, где в 1944 г. окончил среднюю школу.

В сентябре 1944 г. поступил на первый курс Московского энергетического института (МЭИ), который окончил в 1950 г. по специальности «Электроаппаратостроение». После окончания МЭИ работал старшим инженером НИО ЦКБ завода «Росрентген». С 1953 по 1956 обучался в аспирантуре МЭИ, после окончания которой год работал ассистентом на кафедре ТОЭ в этом вузе.

В 1957 году был направлен в НЭТИ на кафедру ТОЭ, где прошел путь от ассистента до доцента. В 1959 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию.

Я знал Бориса Федоровича еще с конца 50-х, когда он успешно выступал на сцене в составе студенческого театра миниатюр. Дело в том, что моя сокурсница Софья Рояк (ЭМ-42) создала небольшую группу энтузиастов сцены, а затем её возглавил студент Борис Левин. В группу вошел единственный преподаватель – Борис Федорович Ласточкин. Участники группы сами писали и исполняли простые миниатюры из студенческой жизни. Незабываемы эти представления, в них было вложено столько души, творчества, искреннего энтузиазма! Из-за условий, в которых мы учились, приходилось для каждого представления арендовать зал (чаще всего клуб им. Клары Цеткин).



Артисты студенческого театра миниатюр (1958).

Слева направо: Людмила Калина, Белла Довжин, Борис Лемеш, Леонид Левицкий, Владимир Тяжелников, Борис Федорович Ласточкин, Софья Рояк, Геннадий Кулипанов (в будущем академик).

Группа быстро выросла в творческий коллектив – студенческий театр миниатюр (СТМ) НЭТИ, возглавляемый Вадимом Суховерховым – выпускником педагогического института. Вадим был не только актером, но и талантливым автором и постановщиком многих миниатюр, вместе с режиссером телевидения Вадимом Гнедковым. Музыка всегда была важным компонентом спектакля театра, исполнялась нашим джаз-оркестром. Иногда весь спектакль был построен как собрание музыкальных пародий на советскую эстраду того времени.

Позднее театр не удовлетворился чисто студенческой тематикой. Сатирическая направленность наших спектаклей во многом определила умонастроения студенчества в период хрущевской оттепели. Театр изменил свое название – стал называться «Студенческий театр сатиры» (СТС). Захотелось поднять вопросы, которые волнуют не только студенческую молодежь. Театр покинул НЭТИ и вышел на городские просторы... Но театр и его музыка еще много лет жили под крышей клуба с говорящим названием «Прогресс». Он гастролировал по разным городам и был лауреатом Всесоюзного конкурса студенческих театров.

В 1968 г. Борис Федорович стал ответственным редактором газеты и оставался им до конца жизни. Сплотил вокруг себя молодежный коллектив.

Газету делали *Б.Ф. Ласточкин, В. Котельникова* (ответственный секретарь), *В. Чеплыгин, В. Ануфриева, В. Панов, М. Годкин, Л. Серикова, Р. Гругман, В. Пономарев, А. Баландис* (прил. 5).

Несмотря на молодость заметки и репортажи журналистов обладают важным качеством: темы их злободневны, а сами журналисты видят то, что не увидят 10-20 человек.

Позднее добавились *Евгений Кривцов* (фотокор), *Виктор Костин* (председатель фотоклуба), *Александр Копалов* (фотокор) и *Михаил Годкин* (литсотрудник).



Сотрудники газеты «Энергия» (70-е годы).

Стоят: Евгений Кривцов, Виктор Костин, Александр Копалов.

Сидят: Борис Федорович Ласточкин, Михаил Годкин. (Фото от А.Г. Копалова).

70-е и 80-е годы характеризуются новациями в учебном процессе – применением программированного обучения и технических средств: кино, телевидения и ЭВМ. А также научная организация учебного процесса, развитие научных направлений и школ, международной деятельности вуза, в том числе международного научного сотрудничества. Это нашло свое отражение на страницах газеты «Энергия». Появились соответствующие рубрики.

Борис Федорович опубликовал десятки заметок, статей, репортажей и фельетонов. В некоторых газетах до трех работ. В этом случае подписывался как

действительной фамилией, так и псевдонимом «Ф. Борисов». В отдельных рубриках публиковал серии статей. Например, в рубрике «Педагогика высшей школы» статьи были опубликованы в №№ 41-44 за 1970 г. и №№ 1-5, 7, 9 за 1971 г.

Требовательный к себе и окружающим, принципиальный, честный он своим примером воспитывал студенческую молодежь. Более 10 лет был ответственным редактором газеты, в которой начал сотрудничать с начала её рождения. За большую общественную и партийную работу Борис Федорович награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» и орденом «Знак Почета».

Борис Федорович был жизнерадостным человеком, добрым и отзывчивым товарищем. Любил жизнь. Он прожил всего лишь 56 лет, но за этот короткий срок оставил о себе добрую память.

10-ЛЕТИЕ ГАЗЕТЫ

За прошедшие годы газета стала выходить на четырех полосах (страницах).

В 1970 году она была награждена Почетной грамотой за второе место в смотре-конкурсе многотиражных газет вузов РСФСР, посвященном 100-летию со дня рождения В.И. Ленина.

Главное состоит в том, что все эти годы редакцию газеты волновала оценка её деятельности непосредственно читателями. Она не забывала о своем главном читателе – студенте. Какие бы материалы не печатались, кто бы ни был их автором, все статьи адресовались студентам. Им помогали в учебе, быту, учили на конкретных жизненных примерах, совместно решали многие проблемы и т.п. Всё делали для того чтобы студенты вышли из стен вуза не только высококвалифицированными, но и всесторонне развитыми специалистами.

19 декабря 1973 года вышла газета (№ 40) с публикацией поздравлений в свой адрес.



Желаем редколлегии задора и энергии, и что б тираж был – Будь здоров!
– в сто тысяч ярких номеров, и двести тысяч авторов – студентов-агитаторов.

Новосибирское отделение Союза журналистов СССР.

Уважаемые Товарищи!

Сердечно и очень искренне поздравляем вас с юбилеем «Энергии». На наш взгляд, название газеты отражает не только профиль вашего, очень уважа-

емого в стране вуза, но и стиль работы редакции. Мы всегда с нетерпением ждем прихода очередного номера вашей многотиражки и (выдаем небольшую редакционную тайну) уже несколько лет ведем тщательную подшивку в числе немногих многотиражек отдельных вузов. Не раз «Энергия» подсказывала нам темы наших выступлений, направление наших поисков. Чувствуется, что «Энергия» серьезное внимание уделяет теме «НОТ в учебном процессе», пропаганде новых педагогических методов обучения в вузе. Мы очень признательны вам за систематическую публикацию информации в этих направлениях.

*С уважением, редакция газеты «За индустриальные кадры»
Уральского политехнического института.*

Дорогие товарищи!

Поздравляем вас с 10-летием газеты «Энергия».

С первых дней своего существования газета принимает активное участие в подготовке высококвалифицированных кадров инженеров, освещая различные стороны жизни многотысячного коллектива НЭТИ.

Редакция «Вечернего Новосибирска»

Ленинский районный комитет комсомола поздравляет редакцию и многочисленный коллектив корреспондентов газеты «Энергия» Новосибирского электротехнического института с десятилетним юбилеем и отмечаем большую и плодотворную деятельность газеты в деле коммунистического воспитания студенческой молодежи. Желаем дальнейших успехов вам, дорогие друзья!

Ленинский РК ВЛКСМ г. Новосибирска.

Искренне поздравляем коллектив сотрудников и студентов редакции, всех читателей «Энергии» с десятилетием со дня выхода первого номера газеты.

Партком и ректорат желают всем работникам редакции и её многочисленным корреспондентам новых успехов в коммунистическом воспитании молодого поколения.

Партком, ректорат.

Коллектив ВЛКСМ НЭТИ поздравляет коллектив газеты «Энергия», многочисленных её читателей с десятилетним юбилеем!

Актуальность проблем, поднимаемых газетой, её боевой задор и постоянное стремление быть в гуще институтской жизни – вот что отличает нашу «Энергию». Газета постоянно знакомит читателей с опытом комсомольской работы, на её страницах выступают член комитета ВЛКСМ и комсорг, отличник учебы и боец ССО.

Комитет ВЛКСМ НЭТИ желает газете «Энергия» дальнейших творческих успехов, комсомольского задора.

Комитет ВЛКСМ НЭТИ.

1983-1990

Период деятельности вуза в эпоху перемен. Расширяется научное сотрудничество с НИИ и промышленными предприятиями: открыты филиалы многих кафедр НЭТИ на производственных предприятиях и в НИИ СО РАН СССР, создаются учебно-научные производственные комплексы и малые предприятия.

Усилиями научно-педагогического коллектива и руководства вуз стал не только учебным, но и научным центром страны.

Справка. Преподаватели и сотрудники: 1105, в том числе 48 докторов наук и 540 кандидатов наук. Аспиранты: 128. Студенты: свыше 12.5 тысяч. Выпускники: свыше 59 тысяч. Факультеты: 12. Подготовительное отделение. Этот период характеризуется наибольшим числом поданных заявок на изобретения (2068) и полученных авторских свидетельств (1241).

Фактически был подготовлен основательный фундамент для перехода НЭТИ в статус технического университета.

Естественно, что деятельность коллектива вуза нашла свое отражение на страницах газеты. В этот период ответственными редакторами газеты были **В. Окладной** (1983-1987 гг.), **В. Александров** (1987-1988 г.) и **А. Шалин** (1988-1990 гг.).

1983. 20-ЛЕТИЕ ГАЗЕТЫ

16 декабря 1983 года вышел 35-й номер газеты, на страницах которой размещен материал по поводу 20-летия газеты.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!			
ЭШЕРЭМИА ЭПБЕРБИА			
ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМОВ И РЕКТОРАТА НОВОСИБИРСКОГО ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА			
Год издания 20-й.	№ 35 (850).	16 декабря 1983 г., пятница.	Цена 2 коп.

ГАЗЕТЕ «ЭНЕРГИЯ» 20 ЛЕТ
РЕДАКЦИЮ ПОЗДРАВЛЯЮТ

Материал на первой странице.

Наша партия и правительство придают большое значение средствам массовой информации, возлагая на них важные задачи: воспитание трудящихся, молодежи в духе преданности идеям великого Ленина, КПСС; пропаганду решения партии, правительства; идейное, нравственное и культурное воспитание читателей.

В постановлении июньского пленума ЦК КПСС говорится: «Идеологическую, воспитательную, пропагандистскую работу необходимо решительно поднять на уровень тех больших и сложных задач, которые решает партия в процессе совершенствования развитого социализма».

Задачи, стоящие перед средствами массовой информации, в полной мере относятся и к институтской многотиражной газете «Энергия», которой на днях исполняется 20 лет. За эти годы газета внесла немалый вклад в воспитание студенческой молодежи в духе преданности делу партии и народа, в духе патриотизма и интернационализма. Доказательством этому служит такой факт: «Энергия» – призер Всесоюзного конкурса вузовских многотиражных газет, который проходил в год 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Однако коллективу редакции предстоит еще немало поработать, чтобы содержание газеты, актуальность поднимаемых проблем в полной мере отвечали требованиям, предъявляемым и газетам на современном этапе развития общества. Необходимо чаще публиковать материалы, которые бы содействовали укреплению трудовой дисциплины студентов, преподавателей и сотрудников института, повышению качества обучения студентов, нравственного и культурного воспитания студенческой молодежи. Необходимо продолжать поиски новых форм воздействия на сознание читательских масс.

Поздравляем коллектив редакции газеты «Энергия», ее многочисленный актив с 20-летием! Желаем творческих успехов в решении общих задач!

Ректорат. Партком.

Дорогие друзья!

Двадцать лет – возраст символичный. Ведь это средний возраст тех, кто учится в стенах электротехнического института. Возраст главных читателей и авторов вашей газеты – студентов. Их идеями, начинаниями, проблемами живет «Энергия», снискав себе этим уважение и популярность. Убеждены, не только студенты, но преподаватели, сотрудники НЭТИ с интересом ждут свежего номера, надеясь найти в нем яркие факты, серьезные размышления, глубокий анализ вузовских событий.

В день двадцатилетия редакция газеты «Советская Сибирь» шлет всем вам горячие поздравления, пожелания счастья и творческих удач. Мы верим, что с годами не затупятся ваши перья, не утратит остроту печатное слово и не ослабеет энергия вашей «Энергии».

*Н.В. БЕЗРЯДИН,
редактор газеты «Советская Сибирь».*

От имени коллектива газеты «Молодость Сибири» поздравляем редакцию «Энергии» с 20-летием! Счастливы, что когда-то работали в ней, прошли хорошую школу, которая до сих пор помогает нам в нашей работе.

Желаем коллективу редакции дальнейших успехов в воспитании журналистских кадров не только для областных газет!

*С. БОБРОВСКИЙ, А. ГУРИНОВИЧ,
выпускники НЭТИ, корреспонденты газеты «Молодость Сибири».*

Поздравляю родную газету с 20-летием! Желаю больших творческих успехов всем, кто сотрудничает с «Энергией»!

*Б. КОНОВАЛОВ,
выпускник ФТФ, ныне студент факультета журналистики МГУ.*

Поздравляем коллектив газеты «Энергия» с 20-летием со дня образования!

Желаем всему корреспондентскому активу больших творческих успехов!

ИНТЕРКЛУБ «КОНТИНЕНТЫ».

20-лет – ерунда, а не годы.
И никакой ученой коллегии
Не отменить законы природы
О сохранении нашей «Энергии».

Да не наскучит, не оскудеет,
Не польстит и не исказит,
Не промолчит, не постареет:
Энергия с пользой – всегда дефицит.

СТУДКЛУБ.

Материал на второй странице.

«Энергия» смотрит в будущее

ДЛЯ ГАЗЕТЫ, как и для человека, юбилейная дата – прежде всего повод для размышлений для оценки пройденного пути, для определения перспектив на ближайшее будущее.

Двадцать лет «Энергии» – это две трети жизни нашего сравнительно молодого, но бурно, поистине с сибирским размахом, развивающегося института. Вместе с ним она росла, его задачи и проблемы тематически «питали» газету. «Энергия» стала неотъемлемым звеном общественных организаций.

Все, что волнует коллектив института, что есть в его жизни интересного и важного, находит отражение на страницах газеты. Учеба и множество связанных с нею проблем; научная работа преподавателей и студентов; связь вуза с производством; новые методы обучения; политическое, трудовое, нравственное и эстетическое воспитание; жизнь деканатов, кафедр и студентов; быт и отдых студентов; трудовые семестры; учеба и жизнь иностранных студентов, обучающихся в НЭТИ; культура, искусство и спорт – вот далеко не полный перечень тем, постоянно обсуждаемых «Энергией».

В каждый отдельный период газета выделяет «главное звено» – наиболее актуальные проблемы, к обсуждению которых стремится привлечь читателей. Так выполняя решения ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС, «Энергия» значительно усилила внимание к вопросам укрепления трудовой дисциплины, повышению эффективности идейно-воспитательной работы, формированию мировоззренческой убежденности. Под специально введенной рубрикой «Продолжаем разговор о дисциплине» опубликованы выступления студентов, преподавателей, работников администрации. Отклики читателей, полемический задор присылаемых в «Энергию» материалов показывают, что редакции удалось заинтересовать своих читателей и привлечь их к обсуждению важной проблемы.

Для того чтобы читатель мог получить целостное представление о состоянии дел на том или ином участке работы коллектива института, редакция периодически выпускает тематические номера. Совсем недавно был подготовлен «комсомольский номер», в котором были проанализированы все элементы деятельности институтской комсомольской организации. Ранее были выпущены номера, посвященные работе кураторов, жизни студгородка, сотрудничеству НЭТИ с заводами и НИИ и т. д.

БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ редакция уделяет работе с письмами читателей, стремясь к тому, чтобы на все содержащиеся в них деловые и критические замечания были получены конкретные ответы заинтересованных и «незаинтересованных» лиц и организаций. Читательская почта – показатель действенности газетных выступлений, барометр общественного мнения коллектива института,

поэтому она всегда встречает самое заинтересованное отношение со стороны работников редакции.

Штаб «Энергии» небольшой, но перед нами не возникает вопроса о том, чем заполнить страницы очередного номера; чаще наоборот – приходится решать подчас трудную, но в общем приятную проблему выбора материалов, и даже разрешать «конкурентные» споры между авторами.

Этим мы обязаны всем нашим авторам, но особенно нашим постоянным корреспондентам, нашему авторскому коллективу. На страницах «Энергии» регулярно выступают профессор Г.С. Мигиренко, доценты С.С. Гутин, Я.В. Шварцман, Т.И. Молдавер, А.И. Шалин. Коллективным корреспондентом «Энергии» давно является наша библиотека. В этом году у нас появился еще один коллективный корреспондент – студенты ГДР. Ребята даже назначили специального ответственного по сотрудничеству с редакцией. Вопросы культуры постоянно освещают в «Энергии» преподаватели гумфака И.А. Макаренко, А.Н. Колесин, Т.В. Воробьева. Оперативному освещению спортивной жизни института мы все обязаны В. Авдееву, а также многим преподавателям спорткафедры. Регулярно приносит свои материалы в «Энергию» студент группы РК-02 Ю. Заруба. Деятельность студклуба всегда у всех на виду благодаря заметкам и серьезным аналитическим статьям Е. Рецкой, О. Путиловой, А. Третьякова.

Мне, к сожалению, трудно перечислить всех тех, на ком «держится» «Энергия», ведь у нас, например, свои нештатные корреспонденты в комитете ВЛКСМ, а нужно еще упомянуть активистов «Комоса», непременно требующих «полосу» или «разворот», кафедру философии, ведущую «Клуб философов», членов «Комсомольского прожектора» и народного контроля, многих деканов и заведующих кафедрами, охотно откликающихся на предложения и просьбы редакции.

ГАЗЕТА ведет постоянную рубрику «Трибуна руководителя», под которой публикует выступления ответственных работников ленинского района, а также руководства института. На страницах «Энергии» регулярно появляются статьи, написанные ректором НЭТИ профессором Г.П. Лыщинским.

Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС поставил важные задачи перед партией и народом, в том числе и перед работниками прессы. Нам необходимо заново, критически пересмотреть свою работу с тем, чтобы поднять ее на уровень тех задач, которые решает партия в процессе совершенствования общества развитого социализма.

Главными задачами всего коллектива НЭТИ в настоящее время являются: организация четкой работы учебно-научно-производственных комплексов и филиалов кафедр; создание в институте системы математической подготовки; переход на новые учебные планы; укрупнение научно-исследовательских работ; безусловное выполнение всех плановых показателей года и пятилетки, выполнение социалистических обязательств; дальнейшее укрепление трудовой, исполнительской, производственной и финансовой дисциплины.

РЕДАКЦИЯ «Энергии» видит свою главную цель в том, чтобы быть эффективным звеном идеологического обеспечения работы коллектива института по решению стоящих перед ним задач.

Мы будем неизменно стремиться к повышению действенности газетных выступлений, шире практиковать публикацию проблемных и критических материалов. Нам наиболее необходимо четче скоординировать свою газетную «политику» с планом работы ректората, парткома и общественных организаций.

Особое внимание мы думаем уделить поиску форм связи с нашими читателями. В частности, мы планируем в одном из ближайших номеров обратиться к читателям с предложением высказать свое мнение о газете. Естественно, что мы будем стремиться к улучшению тематического и жанрового разнообразия публикуемых материалов.

Перед редакцией «Энергии» стоят большие и ответственные задачи. Двадцатилетний опыт газеты показывает, что у нас есть все основания оптимистично смотреть в будущее.

*В. ОКЛАДНОЙ,
отв. редактор газеты «Энергия»,
доцент кафедры философии.*

Творческих удач вам!

Наша многотиражная газета правильно отражает жизнь института, деятельность научно-педагогического коллектива, студенческих организаций. «Энергия» своевременно помещает материалы об основных событиях, происходящих не только в институте, но и в нашей стране и за рубежом. Считаю, что информация о жизни зарубежной молодежи необходима, и редакция правильно поступает, публикуя её.

Однако, как мне кажется, следовало бы оперативнее реагировать на критические замечания, давать ответы на поставленные в материалах вопросы, быть конкретнее в критике.

Было бы очень хорошо иметь корреспондентские пункты на каждом факультете, в службах для более оперативного освещения жизни института.

От души поздравляю редакцию с 20-летием! Желаю всем сотрудникам, штатным корреспондентам больших творческих успехов и побольше интересных и злободневных материалов!

Б.А. ШЕХОВЦОВ, доцент, декан ФПУ

Четвертый редактор газеты – **Владимир Анатольевич Окладной.**

Родился 26 сентября 1946 г. В 1965 г. окончил с серебряной медалью среднюю школу в г. Кургане. Одновременно окончил Вечерний университет марксизма-ленинизма при Курганском обкоме КПСС (философский факультет).



С 1965 по 1970 г учился на философском факультете Уральского государственного университета. Во время учебы был председателем НСО факультета, выступал с докладами на научных студенческих конференциях университета, МГУ и ЛГУ.

С августа 1970 по ноябрь 1971 г. работал ассистентом кафедры философии Новосибирского института народного хозяйства. Затем поступил в очную аспирантуру при кафедре философии НГУ. Во время

учебы был членом идеологической комиссии парткома (ответственным за методические семинары).

По окончании аспирантуры, с сентября 1974 г. Владимир Анатольевич работает в НЭТИ. Сначала в должности ассистента, затем старшего преподавателя и доцента кафедры философии. За время работы показал себя грамотным, квалифицированным специалистом, опубликовавшим ряд работ в местных и центральных изданиях.

В.А. Окладной вел активную общественную работу. Был членом партийного бюро института, партгрупоргом партийной группы комитета ВЛКСМ и студенческого профкома, руководителем секции научно-методического Совета по пропаганде философских знаний областной организации общества «Знание».

С 1983 по 1988 г. Владимир Анатольевич по поручению партийного комитета института был ответственным редактором газеты «Энергия». Он хорошо освоился с обязанностями редактора, обладал политическим кругозором, организаторскими и литературными способностями. Много времени уделял работе с авторским активом, регулярно публиковался в газете, организовал отделение журналистики на гуманитарном факультете.

Валерий Николаевич Александров – пятый редактор газеты.

Родился 1 сентября 1957 года в г. Новосибирске в семье служащих.

В 1974 г. после окончания средней школы № 159 поступил в Новосибирский государственный педагогический институт. После окончания вуза в 1979 году был распределен в рабочий поселок Колывань Новосибирской области, где работал учителем истории и обществоведения в вечерней школе рабочей молодежи. Оттуда в май 1980 г. был призван в ряды Советской Армии. По увольнении в запас был избран освобожденным секретарем комитета ВЛКСМ медицинского училища № 3 г. Новосибирска (с декабря 1981 по август 1982 г.).

В августе 1982 г. был избран по конкурсу в НЭТИ ассистентом кафедры истории КПСС. С декабря 1982 г. по июль 1985 года обучался в аспирантуре НЭТИ, которую окончил с защитой кандидатской диссертацией.

В 1983 г. вступил в ряды КПСС. Выполняемая общественная работа: с 1982 по 1984 г. – заместитель секретаря комитета ВЛКСМ (по идеологической работе), в 1984/85 учебном году – руководитель школы политинформаторов, в 1985 г. избран заместителем секретаря партбюро факультета по идеологической работе. С 1986 г. является председателем секции социально-политических знаний общества «Знание», лектором областного звена. Часто выступал перед трудящимися города и области с лекциями по актуальным вопросам внутренней и внешней политики КПСС.

В июне 1987 г. решением парткома института назначен ответственным редактором газеты «Энергия». Как активный пропагандист сам выступал на страницах газеты по различным сторонам деятельности института.



Последним редактором был **Алексей Иванович Шалин (1944-1994)**. Родился 22 апреля 1944 года в Новосибирске. В 1951 году поступил в школу № 57, где в 1957 г. вступил в комсомол. В том же году перевелся в школу № 36, где выполнял различные комсомольские поручения – был ответственным за школьный радиоузел, членом комсомольского бюро школы и т.д.

В 1961 году после окончания школы поступил в НЭТИ. В институте был старостой группы, членом бюро ВЛКСМ факультета, корреспондентом газеты «Энергия», председателем совета НСО энергетического факультета. В течение обучения получал повышенную стипендию на первых курсах, а с третьего и до окончания – стипендию им. В.И. Ленина.



В 1966 г. окончил институт по специальности «Электрические станции» и оставлен на одноименной кафедре. Прошел путь от ассистента до профессора. Был членом профсоюзного бюро факультета, ответственным за НСО и УИР на кафедре, заместителем декана по НИРС, курировал комсомольскую организацию студентов в Дрездене (ГДР), членом Областного Совета по НИРС, членом редакционной коллегии по изданию монографий и учебников при редакционно-издательском отделе вуза, членом двух диссертационных Советов по защите докторских диссертаций: по специальности 05.14.02 «Электростанции и электрические системы» и по специальности 05.14.01 «Электрические системы и комплексы».

Георгий Павлович Лыщинский (1922-1995) – постоянный автор газеты. Создатель и ректор НЭТИ в течение 35 лет – высоко ценил газету, как важного помощника в периоды развития и возмужания вуза (1959-1980), и в эпоху перемен (1981-1990).



Воспитание студентов – одна из основных и благородных целей, служению которой он посвятил свою жизнь. Регулярно выступал на страницах комсомольской газеты по всем насущным вопросам жизни и деятельности института, его проблемам и успехам, чтобы студенты чувствовали «пульс» жизни вуза. Призывал к обсуждению повседневных вопросов, к отзывам от встреч с интересными людьми и др.

Когда я готовил книгу о Георгии Павловиче^{*)}, то просмотрел все выпуски газеты «Энергия» и обнаружил там 66 его статей. Приведу названия некоторых.

- Учись мыслить творчески (1964, № 3-4).
- Рационально организовать труд и учебу (1965, № 11).
- Широкие горизонты (1966, № 7-8).
- На пороге нового учебного (1966, № 29-30).

- Вглядываясь в будущее (1967, № 10).
- Привет вам, первокурсники! (1967, № 31).
- Множить добрую славу НЭТИ (1967, № 41).
- О педагогическом такте (1968, № 1).
- Говорить не только о том, сколько загружен студент, но и о том, как он загружен (1969, № 21).
- Это – для вас! (1969, № 30).
- Воспитывать чувство гордости: о чем говорили на комсомольской конференции (1969, № 43).
- Акт дружбы и сердечности (1970, № 20).
- Взаимные обязательства ректората и студентов НЭТИ на 1971–1972 учебный год: проект (1971, № 37).
- Повысить эффективность научного творчества студентов (1972, № 41).
- Годы юности и возмужания (1973, № 26).
- Итоги десятилетнего сотрудничества (1976, № 21).
- Ответственная задача – работать на будущее (1976, № 27-28).
- Здравствуй год 25-летия! (1978, № 1). С новыми силами – к новым успехам (1978, № 26).
- Воспитание и самовоспитание – неразрывны! (1978, № 29).
- Серебряный юбилей (1978, № 35).
- Кардинальные проблемы нашей работы (1979, № 24-25).
- Важные вопросы учебного процесса (1980, № 26).
- Во всем проявлять активность (1981, № 28-29). О коммунистическом воспитании (1982, № 1-2).
- Воспитывать с первого дня (1982, № 28).
- Подумайте и сделайте выводы (1983, № 9).
- Подготовку кадров – на новую ступень (1984, № 11).
- Научная организация учебного процесса (1984, № 19).
- Важные моменты нашей работы (1984, № 25).
- Учебный процесс: шаги перестройки (1987, № 12).

2022 год был для НГТУ годом, когда вуз отметил 100-летие со дня рождения Г.П. Лыщинского – Создателя НЭТИ, Человека с большой буквы, Личности, Новатора, Педагога, Наставника, Воспитателя, Почетного Гражданина г. Новосибирска, Гражданина XXI века. Все торжественные мероприятия, посвященные юбилею, я описал в книге ^{**}).

Перефразируя известное высказывание о связи Ленина и партии, можно сказать:

– Лыщинский и НЭТИ – близнецы-братья... Мы говорим Лыщинский – подразумеваем НЭТИ, мы говорим НЭТИ – подразумеваем Лыщинский!

^{*}) Яковлев А.Н. Г.П. Лыщинский. Создатель НЭТИ. – Новосибирск, НГТУ, 2022. – 312 с.

https://library.nstu.ru/fulltext/dedication/2022_yakovlev1.pdf

****)** Яковлев А.Н. Торжественные мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения Г.П. Лыщинского. – Новосибирск: НГТУ, 2023. – 84 с.

https://library.nstu.ru/fulltext/dedication/2023_yakovlev.pdf

В работе газеты приняли участие также другие ныне известные сейчас люди: Александр Копалов, Сергей Мосиенко, Борис Коновалов, Евгений Кузьменко, Александр Гуринович и др.



Александр Геннадьевич Копалов – фотокор газеты.

Александр Геннадьевич, с кем я часто общаюсь, вспоминает:

– Я пришел в газету, когда был на первом курсе ЭЭФ. На самом деле я шел записаться в фотоклуб вместе с приятелем Евгением Кривцовым, первокурсником МЭФ. У меня с собой были 3-4 резких фотографий, за которые меня хвалили.



Входим и видим, сидит парень с 5-го курса Виктор Костин – руководитель фотоклуба. Весь веселый и говорит: «Сейчас вас запишем». В это время приходит Валентина Котельникова, тогда ответственный секретарь газеты. Обращается к пятикурснику: нужно два фотокорреспондента в газету. Парень, недолго думая, предложил нас на эту роль. Тогда газетой занимались в 1 корпусе на

3-м этаже в 326 аудитории. Валентина Котельникова начала проверять, насколько мы способные. Я показал ей фото, она оценила и сразу поместила одно в выпуск.

Газета дала мне многое. Когда отправляли на съемку, мне говорили: «Саша, завтра ты должен принести фотокарточку. Не рассказ, почему у тебя не получилось, а именно фотокарточку». Все было строго. Это меня настроило ко всему относиться серьезно. Если фотографировал, то самое важное и резкое. Если проявлял, то делал все аккуратно. Печатать приходилось в ночь: первое, что необходимо для получения фотографии – это темное место. Печатал в ванной. «Энергия» – это дисциплина. Сейчас можно сотню раз нажать и потом выбрать один кадр из всех. Раньше дано было только 36 кадров в пленке фотоаппарата.

Хочу выразить большую благодарность Борису Федоровичу. Он с нами обращался как с друзьями, хоть и старше нас, но относился к нам, как к равным. Мог пошутить над нами, несмотря на всю свою серьезность. Мы все его уважали.

В настоящее время Александр Геннадьевич – руководитель студенческого фотоклуба Центра культуры НГТУ. Преподаватель Сибирской Школы Фотографии. Он участник 45 выставок. Его работы экспонировались в 16 странах мира. Он провел 10 персональных выставок.

О творчестве А.Г. Копалова писали различные газеты и журналы: «Энергия» (прил. 6), «Молодость Сибири», «Вечерний Новосибирск», «Новая Сибирь», «Честное слово», «Семь дней», «Наука в Сибири», «Независимая газета», «Сибирская газета», «Сибирский успех – фото», «Горожанка», «XXI век», «Эксперт-Сибирь».

Новосибирское телевидение выпустило ряд программ, посвященных творчеству А.Г. Копалова: «Признание», «Дамский журнал», «Как дела», «Утренний кофе», «Нафталин», «Арт&шок».

Новосибирское радио так же не обошло вниманием творчество фотохудожника: «Микрофорум», Радио «Слово», Муниципальное радио «Новосибирск».

Подробности о творчестве фотокора можно найти в статье «Александр Копалов» на сайте Союза фотохудожников России:

http://www.photounion.ru/Show_User_Info.php?unum=3255



Ниже поведаю еще о Сергее Мосиенко, так как знаю о нем не понаслышке. Много лет вместе работали в Совете Ассоциации выпускников НГТУ НЭТИ.

Сергей Сергеевич Мосиенко – журналист, художник.

Член Союза журналистов России (с 1979 г.), член Союза художников СССР и России (с 1985 г.).



Он активно сотрудничал с газетой – занимался сатирической графикой. Кроме того печатался в центральной прессе: газетах «Известия», «Литературная газета», журнале «Крокодил» и др.

В 1975-1985 гг. был художником-постановщиком в студенческом театре сатиры (СТС) НЭТИ. В 1979 г. стал лауреатом Всесоюзного фестиваля за сценографию к спектаклю «Смерть Тарелкина» по пьесе Сухово-Кобылкина.

Сергей Сергеевич создал портреты всех членов Совета Ассоциации выпускников (22 члена), несколько портретов и шаржей ректора Георгия Павловича (прил. 7). Его картины украшают вестибюль научной библиотеки им. Г.П. Лыщинского.

Краткая биография. Родился в 1948 г. в Литве. В 1966 г. окончил украинскую школу с золотой медалью. В 1967 г. прибыл в Новосибирск, поступил на машиностроительный факультет НЭТИ. Обучался по индивидуальному плану, скорректированному с учебным планом художественного училища им. Мухиной (г. Ленинград). В 1972 г. защитил экспериментальный диплом по дизайну металлорежущих станков.

Несколько лет преподавал на факультетах НЭТИ «Основы композиции» и «Основы художественного конструирования».

Активно сотрудничал с телевидением – был художником-постановщиком ряда телефильмов и телеспектаклей, занимался телевизионной графикой. С 1975 по 1987 год был главным художником всесоюзного журнала СО АН СССР «ЭКО» (гл. ред. - академик Аганбегян А.Г.).

С середины 70-х стал сотрудничать с новосибирскими, барнаульским и кемеровским издательствами. Оформил несколько десятков детских, научно-познавательных и художественных изданий. С начала 80-х участвовал в создании групп политического и социального плаката при Новосибирском отделении Союза художников России.

Произведения художника находятся в музеях Новосибирска и области (государственном краеведческом, государственном художественном, Искитимском историко-художественном, музейном комплексе г. Куйбышева), в Художественном фонде Союза художников России (Москва), Фонде культуры России (Санкт-Петербург), Государственном музее современного искусства Еврейской автономной области (Биробиджан), Доме-музее Б. Окуджавы (Переделкино, Московская область), представительстве Министерства экономики России (Франкфурт, Германия), а также в частных галереях и коллекциях Бельгии, Великобритании, Германии, Израиля, Италии, Коста-Рики, России, США, Франции, Южной Кореи, Японии.

С 1982 года – участник более 300 международных, зарубежных, всесоюзных, республиканских, региональных и областных выставок.

Профессиональные награды: Премии, Дипломы и Почетные грамоты Российских, Всесоюзных и Международных фестивалей, выставок и конкурсов.

Подробности на сайте – СХ. Новосибирск. Союз художников России:

<https://www.nro-shr.ru/node/61>



Когда началась перестройка, то преподаватели и студенты потеряли интерес к этой газете. В 90-х исчез комсомол, и стало непонятно, на что ориентироваться газете. Тогда для того чтобы не отражать в газете никаких политических пристрастий, решили выпускать «НЭТИ Информ» (в дальнейшем «ТУ Информ» и, наконец, «НГТУ Информ») – газету, которая бы информировала преподавателей и студентов о жизни университета. И эта газета стала рупором вузовской администрации и ректората.

Спустя пару лет появились студенты, которые пожелали издавать студенческую газету под прежним названием, но с новым наполнением.

С 1992 года издается «Студенческий листок "Энергия"» – рубрика в бюллетене «ТУ Информ».

В 1995 году «Энергия» становится студенческой газетой университета. Редактор – студент *Филипп Родионов*.

Основные рубрики: «Новые возможности», «Спорториентир», «Как это было», «Культпоход», «Из эпицентра» и др. Параметры издания: объем 12–16 полос, тираж 1000 экз., периодичность 2–4 раза в месяц. Сейчас 4 раза в год.

Но это уже тема отдельного повествования.

**СТИХИ НАШЕГО
ТОВАРИЩА**



Анатолий РОГАЧЕВ — студент четвертого курса радиотехнического факультета. Конечно, нельзя говорить, что он поэт. Но Анатолий много и упорно работает над своими стихами. Тетрадь, в которую он записывает еще, порой, робкие стихи, все растет и растет... Пока он пишет в том, что выдает за чувства все. Но у него свое отношение к увиденному и прочувствованному. Это ощущается сразу, как прочтешь его бесхитроушие стихи, в которых много настроения, много строк, западающих в душу.

Кто знает, может быть, со временем Анатолий РОГАЧЕВ станет не только хорошим физиком, но и лириком.

Впрочем, прочтите сами его стихи.

ПОЖЕЛАНИЕ ЗВЕЗД

Падают снежинки, вьюга —
Белый и нестройный хор.
С неба пощипать, как из блядики,
Звезда не увидишь до сих пор.
Загорелась для событий очей
В НЭТИ взор космический простор.
Принести душ и последние ночи
Преды в институтский коридор.
И увидеть предвечным сияньем
Потолок и лестничный пролет.
Пусть напишут звезды пожелания
Каждому из нас на Новый год.

ШУТОЧНЫЕ СТРОКИ

Я братишке в классе пятом
Питерским объяснял.
Скромно он смотрел на брата
И молчал.
Брату я тогда заметил:
— Ну и молодежь!
По хити-ка лучше и НЭТИ —
Привиденья!

Я не любил Вас, но, увы!
Поймивши адруг с того момента,
Как только авыяснил Вы
Розар градиента...
Пусть он равняется нулю,
Но все равно я Вас люблю!

Почитать хотел я по ле,
Книг набрал и пр и сел,
Но принесли в чистом поле
Мин Максвелла.
Он сказал: — Послушай, Толя,
По поверю, дружище, по ле
Сам не понимал.

НАЗИДАНИЯ

Скромность — украшение человека.
На экзамене не гадать за первые столы.

Помини преподавателю старую истину: семь раз проверь — один раз свежь.

Помини, что дополнительная литература укрепляет уже имеющиеся знания, следовательно, сама по себе никаких знаний не дает.

Первокурсник! Помини: что бы с тобой ни случилось — в институте не бывает родительских собраний.



Новогодний репортаж

Предпраздничное волнение

Новый год! Такое знакомое, привычное и все же немного таинственное событие.

В институте предпраздничная суматоха, нужно решить массу проблем, свершить тысячу дел! Комитет комсомола в эти дни — боевой штаб подготовки к проведению новогодних вечеров. Здесь звучат сейчас немалые необятные слова: игрушки, воздушные шары, маски, — решаются самые разнообразные вопросы...

— Мы хотим наклеить на стены зала бумажные фигуры и лозунги, да не знаем как быть: от клея на стенах остаются пятна, — возмущается представитель ПКСФ, ответственный за оформление актового зала.

— Клейте стальной клеем, — оперативно решает Борис Сошкин.

— А он отмоет? — сомневаются ребята.

— Конечно! Он же растопляется в воде.

— Вспомните — гитара от сырости расклеивается. — Аргумент убедительный. Вопрос исчерпан.

— Нам бы джаз, — пропихивает упрашивает Володя Степашин Г. Курганова.

— Все продумано, составлены сценарии — сам Сергей Павлович Пазухин проверил, — успокаивает Вани.

В институте предпраздничное волнение. Нужно сделать тысячу дел, чтобы залы и рекреации были красиво оформлены, чтобы елка украшена была, чтобы концерты удались на славу — чтобы Новый год был радостным, веселым, запоминающимся праздником.

Римма КАСАРКИНА, член комитета ВЛКСМ, асс. кафедры политэкономии.

Творческое содружество

Вы читали последний номер журнала «Сибирские огни»? Если читали, конечно, не пройдя мимо повести немецкого писателя Клауса Бойхлера «В прерасветной Ягле».

А знаете, кто перевел это произведение на русский язык? Преподаватель немецкого языка нашего института Мария Анисимовна Бродская и Николай Лезков.

Большое гоним перенеска в гонимом повести Паулем Циклером и автором произведения — Клаусом Бойхлером.

Пауль Циклер во время Отечественной войны принимал участие в со-

хранении от вражеского взрыва коммуникаций, по которым передвигались советские войска. Сейчас он работает в ардеском Управлении связи. Отважный патриот мечтает побывать в нашем городе, чтобы лично познакомиться со студентами и преподавателями нашего института.

А Клаус Бойхлер собирает материал для сценария кинофильма, в котором примут участие советские пионеры. Собирает сведения для будущего сценария помогает писателю М. А. Бродская.

В. ХОРОШЕВСКАЯ.

ТРИ ВЕСЕЛЫХ ДРУГА

Они работают, чтобы хорошо учиться, а учатся — чтобы хорошо работать. Это не просто цветастая фраза. Впрочем, знакомьтесь: Г. Бояркин, П. Глазичев, А. Лагутин. Три недавних воина, а ныне студенты из группы МГА-11.

Три студента, три веселых друга... Сейчас они проходят практику на заводе имени Ефремова.

Г. Бояркин в конструкторском бюро. Отлично выдержал экзамены на разряд слесаря И. Глазичев. Спортивное дело в руках хорошего токаря А. Лагутина.

В начале Нового года, как и обычно, друзья будут на своих рабочих местах. Вместе со всем коллективом завода они будут работать в счет уже нового, 1962 года.

Вит и хочется пожелать им настоящих успехов в работе, в учебе, в жизни.

С Новым годом, рабочие-студенты!

Г. БОЛБАТ.

Спортивная хроника

* Женская баскетбольная команда института вышла в класс А. В ее составе мастера спорта — студентки Лариса КАЗАРНОВСКАЯ, Надежда ПЛОТНИКОВА, Капитолина ГОРОВА, Лина ЗОЛОТОВА.

* Звания мастеров спорта получили гимнасты института — Борис МУКОВОЗОВ и Тамара РЫБАКОВА.

* Боксеры НЭТИ завоевали первое место среди вузов страны. Второй перчаткой Союза стал мастер Геннадий ЖУРНАЕВ, уступив первенство олимпийскому чемпиону.

* Отлично играли в прошлом году хоккеисты нашего института. Встречи с командой Московского СКИФа (4:3), ленинградского СКИФа (6:2), Ленинградского политехнического института (7:3) закончились убедительными победами новосибирцев. Команда НЭТИ вышла на третье место по Союзу. Четыре ее представителя включены в сборную страны для поездки в Швейцарию.

Звания мастеров спорта в 1961 году получили 9 хоккеистов.



В новом спортзале. На снимке: баскетболист Стел'мах и Александр. Фото Ю. Фадына.

Из репертуара театра миниатюр



А вчера за ум я взялся,
Думаю: из кожи дук!
Как собора занимался,
С полотора и до двух).

Я — вахтер. Никуда мне не деться. Караулить поставлен я тут. Хоть прошла ты без пропусака в сердце. Но зато не прошла в институт.

Я хочу тебе сказать вещь серьезную и важную. Это может лишь понять Не любая и не каждая. Но к тебе лишь подложу. Становлюсь я словно каменный, А в стихах я все скажу — Дай конспекты до экзаменов.

Приди, тебя я умоляю! Страдаю, глядя на луну... Приди! Я вся благоухаю. Я и тебя благоухну!

Я вас люблю. Чего же болей Мне боле нечего сказать! А в сердце больно, много боли, И боле боли не сыскать.

Я любовь увидал и узнал. И устал. Для нее на камне начертал Мадригал. На скелет с рыданьем я упал. Череп авал Целювал.



Этот номер газеты подготовили члены литературного объединения студенты: В. Бажин, Г. Болбат, Е. Зиберова, М. Молодид, А. Кустерский, А. Рогачев, преподаватели — К. В. Малиновская, Р. Ф. Касаркина, И. П. Курдюкин. Художник Г. Воскобойник, фото Ю. Фадына.

Невидуемые рассказы

Попросил прощения

В совхоз мы попали не на центральную усадьбу, как предполагали, а в село, километрах в пяти от нее. Клуб там был маленький с занесными диванами, но с уютными окнами. Книжки были почитаемые старые.

С молодежью села мы почему-то не сдружились. Впрочем, не потому-то. Мы не сошлись аккусами.

Однажды сижу я возле кухни, пишу картинку — мне доверили готовить обед. Все на столе, дежурные ребята поехали за водой. Вдруг слышу: — А, вот где они живут! Идем по базару.

Подходит дядя парня. Точнать чубы, в зубах — цветы вместо напосо.

— Дай воды.

— Во-первых, не дай, я — дайте.

— Да не дай, дай мне воды.

На следующую их ребятку я тихо, но внушительно заглянул: — Катитесь отсюда...

По они не «плативались». Я отпернулся и продолжал чистить картошку. Пять минут казалась мне часом. Не знаю, почему я не встал и не ушел в комнату. А ребята успели наговорить такое, что, как только они ушли, я бросился в комнату и, уткнувшись в подушку, громко рыдался. До их прихода все было зловеще, и алко-гольное утро, и нежные лучи осеннего солнца, и заботы об обеде. И вдруг оторвали от всего, испортили настроение.

Вернулись дежурные. Они с тревогой посмотрели на мои глаза, и объяснили: — До каких пор они будут оскорблять наших ребят? Через несколько минут ребята перенесли лошадей к центральной усадьбе. Я уже не говорю о Козе Пархоменко и Игоре Берлине, но с нашими ребятами связываться, конечно, не стоило. Вернулись они очень быстро, вместе с теми, кто вывел меня из равновесия. Куда делась все фантомный грусть разный вид и тон сельских ребят?

— Так неестно: десять на двух, — говорю им, — очень честно было оскорблять беззастенчиво девочку.

Они, видно, поняли, что были неправы. Попросили прощения.

Да дело не в этом! Дело в том, что небо посылало радость и еще сильнее стало пригреть солнце.

Е. ЗИБЕРОВА.

Мечта зовет

Трудно сказать, когда подилась мечта. Может быть, в далекие дни детства, когда, соорудивший умелыми мальчишескими руками, змей упрямо карабкался в синее небо.

Если бы тогда вы спросили у Володи Севостьянова, кем он хочет быть, он бы не задумываясь ответил: летчиком.

Прошла года. Позади остались занятия в кружке авиамоделистов. Испытаны толстые тетради конспектов по теории полета. Ушли в прошлое позаные зимние вечера занятий в городском аэроклубе.

И вот... Володя волнуется. Почему-то сразу забилось все, что ему говорили на лекциях. Сердце бешено колотится. Сейчас он поднимется в небо. Нет, не маленьким пассажиром, а пилотом — подполковником хозяином замечательной машины. Пушечный мотор. — Нужно сосредоточиться. — думает Володя главным движением берет ручку на себя.

Полет окончен. С оценкой отлично получен диплом пилота. Небо покорило человека, но человек не останавливается. Он научился летать, но мечта зовет его дальше.

Теперь ему надо научиться самому составлять чудесные серебристые машины. Быть не только пилотом, но и конструктором, творцом. От мечты до реальности — один шаг. Сейчас Владимир Севостьянов учится во втором курсе НЭТИ.

Пройдут годы и, может быть, мы с вами будем пассажирами летящего лайнера конструкции Севостьянова. А может быть, из глубин вселенной мы услышим его всегда спокойный, уверенный голос: «Оборудование работает нормально. Самочувствие отличное. Продолжаю выполнять задания».

М. МОЛОДИД.

Редактор Г. И. ЧЕРКАСОВ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Дни поэзии в НЭТИ



1962 год. 1 День поэзии

Нанануне мы разошлись очень поздно, все еще смутно представляя, как это все будет. И вот утро 4 марта 1962 года. Мы встречаемся, и у каждого холодок внутри, и, немного смущаясь, мы говорим друг другу: «С праздником!» А самое главное пришли, к нам пришли! Кругом суета, молодые лица, глаза. Значит, им тоже необходима поэзия, тоже необходимо собраться вместе, чтобы ощутить власть поэзии.

Открывает День поэзии ректор НЭТИ профессор Георгий Павлович Лыщинский:

— Дорогие друзья! По тому, сколько людей собралось на наш День поэзии, видно, как горячо любит молодежь стихи. Тот факт, что День поэзии проводится в электротехническом институте, говорит о многом. Сама жизнь диктует решение спора о «физиках» и лириках».

«Управление» праздником переходит к руководителю литературного объединения НЭТИ Евгению Раппопорту. Он говорит, что в адрес Дня поэзии поступило множество писем и телеграмм. Первым он зачитывает письмо старейшего советского поэта Николая Асеева.

«Достоуважаемые НЭТИзцы! Конечно, писать стихи, хотя бы и плохие, все же лучше, чем напиваться до бесчувствия. Но ведь писать стихи — это еще не значит понимать поэзию. Поэтому, мне кажется, нужно сначала научиться понимать стихи, понимать, что такое поэзия. Этого, к сожалению, не видно. Любят процесс писания стихов, но это тоже требует большого умения...»

Зал внимательно слушает волнующие и поучительные строки письма.

Студенты затевают спор о «машинной поэзии». В споре принял участие тогда еще член-корреспондент АН СССР, директор института ядерной физики Г. И. Будкер:

— Противопоставление физиков и лириков, с моей точки зрения, нелепо. Разве можно так говорить: что важнее — физика или лирика? Это разные сферы человеческой деятельности. Поэзия — прежде всего — чувство.



Открытие 1-го Дня поэзии НЭТИ.

1963 ГОД. 2 ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Если вам случится достать фотографию сцены актового зала НЭТИ в день 31 марта 1963 года, вы не увидите на ней обычного президиума за столом. На сцене четкий солдатский строй портретов поэтов, отдавших жизнь за Родину, поэтов талантливых, любивших людей и жизнь. Поэтам, ушедшим на фронт из студенческих аудиторий, и был посвящен вто-

рой традиционный День поэзии НЭТИ.

Через зал, поднявшийся с мест, в торжественном молчании, проходят воины - сибиряки. Они становятся на сцене в почетном карауле у символического «вечного огня». Над ними оранжевыми огненными буквами вспыхивают под светом прожекторов слова: «Стихи и подвиги не умирают».



1963 г. Второй День поэзии НЭТИ. На сцене строй портретов поэтов...

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ

(Песня студентов НЭТИ) ·

Слова И. Фоянкова
и В. Казанского

Есть у нас в институте
..... предмет,
Пусть его в расписании
нет,
Но про нас говорится
недаром:
Каждый третий —
немного поэт.
Припев:
Вы студентов
расспросите-ка,
И любой вам даст ответ:
В НЭТИ лирика,
Как физика —
Обязательный предмет.
Тот предмет мы сдавали
не раз —
Вечерами в лирический
час

Очень строгие сверстницы
наши

Принимали зачеты у нас.
Припев:

Если сердцем ты мелок
и сер,
То какой ты, к чертям,
инженер?

Нам в работе всегда
пригодится
Настоящих поэтов пример.

Припев:
Веет ветер веселый,
сквозной,
Пахнет сессией, пахнет
весной.

И ложится в учебник
закладкой
Самый первый подснежник
лесной.

Припев.
Вы студентов
расспросите-ка
И любой вам даст ответ:
В НЭТИ лирика,
Как физика —
Обязательный предмет.

О ДНЯХ ПОЭЗИИ НЭТИ

Журнал «Юность»: «Поэтический Олимп в Новосибирске находится в электротехническом институте. Только поэты погружаются там не в надменное уединение, а в тысячеглазое, тысячеголосое море, которое часами может поглощать стихи».

Марк СЕРГЕЕВ

Прощай, Иркутск!
Я снова в сетях.
Едва запенится весна —
лечу,
стихи читаю в НЭТИ,
ведь на миру
и смерть красна!

И зал,
спрессованный до стона,
что неразгаданно затих,
точней любого камертона,
страшнее критиков любых.
Здесь отгранят любую
малость,

и мысль подхватят на лету,
и как бы
строчка
ни ломалась —
в ней разгадают прямоту.
Душе не предпочтут
известность
(все — по сердцам.
По головам!)

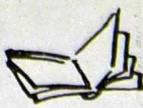
когда словам, как людям
тесно,
а людям тесно, как словам.
Спасибо, НЭТИ,
поверю
тебе все лучшее во мне,
как будто силу проверяю,
как будто правду выверю,
горя на медленном огне.
Спасибо!

Илья ФОНЯКОВ.

Не зря мы бьемся
над строкой,
Не зря живем на свете,
Когда читатель есть такой,
Как физики из НЭТИ!



Приветствуют Лауреатов Дней поэзии НЭТИ: Е.К. Стюарт и В.А. Соснору



Литературная страница

Анатолий РОГАЧЕВ. ИНСТИТУТ

Мы скоро шагнем
за порог института,
и соней дорож
разлетятся маршруты.
Лететь наши годы
начнут крылато,
но мы институт не забудем,
ребята!
И первый зачет,
и ответ
на «отлично»,
и после «отлично»
по рюмке «Столичной».
Вы помните,
мы собирались
на спорах,
и все замкнулись
на спорах,
как порох.
А ночью в альбом
чертежи подшивали,
когда этажи
общегития спали.
Мы всюду спешили:
в кино и в театры,
улыбки дарили
курносым девчатам.
И те нас
за это
немного
любили.
Порой до рассвета
нас за нос
водили.
Недели летели,
летели, летели...
И головы знаниями
тагтели.
Казалось, вчера
мы вошли
в это здание.
А завтра наступит
пора расставанья.
Лететь
наши годы
начнут крылато,
но мы институт
не забудем,
ребята!

Памяти Павла Когана

Военкоматы их не признавали,
Поэты добровольцами ушли,
Поэмы до конца не дописали
И лекций не дослушали ИФЛИ.
Не за себя, за песни,
что не спеты,
И за стихи, которые прочтут —
Другие, несомненные поэты.
Еще не воплощенные в метру,
Они склонились над вемлею
талой
У смерти отвоєванных полей.
А сколько их до этого мечтало
На бригантине выйти в океан.
Им памятник вечные
водвигли,
Но разве памятникам славу
их хранить?
Мы рождены, когда они
погибли,
И потому
поэты будут жить!

ДРУЗЬЯМ

Дорогие друзья!
Подойдите поближе!
Я пока еще плохо вас слышу
и вижу.
Зари опаленная заревом
Светла наша жизнь, как песня.
Я с вами хочу разговаривать,
Чтоб жить еще интересней,
Чтоб видеть открытые лица,
Чтоб время руками взять;
Сердцам нашим —
вместе биться,
Нам вместе идти, друзья!
Тверже и громче голос,
Долой равнодушный взгляд —
Ни шагу назад!
Кто это руки изнежил,
Пришел и сел на готовое?
Нам старое —
горло режет!
Нам трудно дается новое!
Гадость
из темных углов смеется,
Нагло в улыбку скривясь!
Нам дружба нужна,
Как солнце,
Чтоб выжить
из жизни грязь!

На этой странице напечатаны стихи, написанные членами литературного объединения нашего института. Некоторые из них написаны недавно, некоторые уже имеют «возраст».

Литобъединение предлагает их вниманию читателей, учитывая, что не все слышали стихи своих товарищей, обсуждавшиеся на занятиях, не все смогли побывать на праздниках поэзии, ставших традиционными в институте.

Кто они, авторы этих стихов? А. Рогачев в прошлом учебном году окончил радиотехнический факультет и сейчас работает инженером на одном из промышленных предприятий Новосибирска. Он регулярно бывает на занятиях литобъединения, принимает участие в обсуждениях.
В. Трифонов, Л. Диамант, С. Ненюков — студенты. Один из них скоро станет ин-

женером-машиностроителем, другой — инженером-физиком, третий — приборостом. Т. Богданова — студентка второго курса ИГУ. Ученицей 127-й подшефной школы она пришла на литобъединение НЭТИ и не порывает с ним связи до сих пор.

Как видите, все это не профессиональные поэты. Есть в этих стихах и интересные находки, есть и недостатки. Но все стихи искренни. Они — о студенческой жизни, о молодости, о том, что волнует авторов.

Не будь строг, читатель. Ты — первый судья этих стихов.

Здесь же печатается песня «Обязательный предмет», родившаяся во время Дня музыки. Участвуйте в конкурсе на лучшую музыку к словам песни. Конкурс продлится до 20 января. Ноты приносите в комитет комсомола.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ

(Песня студентов НЭТИ)

Слова И. ФОНЯКОВА и В. КАЗАНСКОГО.

Есть у нас в институте предмет,
Пусть его в расписании нет,
Но про нас говорится недаром:
Каждый третий — немного поэт.

Припев:

Вы студентов расспросите-ка,
И любой вам даст ответ:
В НЭТИ лирика,
Как физика —
Обязательный предмет.

Тот предмет мы сдавали не раз —
Вечерами в лирический час
Очень строгие сверстницы наши
Принимали зачеты у нас.

Припев.

Если сердцем ты мелок и сер,
То какой ты, к чертям, инженер?
Нам в работе всегда пригодится
Настоящих поэтов пример.

Припев.

Ветер веселый, сквозной,
Пахнет сессией, пахнет весной.
И ложится в учебник закладкой
Самый первый подснежник лесной.

Припев:

Вы студентов расспросите-ка,
И любой вам даст ответ:
В НЭТИ лирика,
Как физика —
Обязательный предмет.

Татьяна БОГДАНОВА

А вечером,
стараясь мир обрадовать,
вознаградить за грязь и дождь,
на небе появилась радуга,
повисла
кормыслом
над водой.
Одним концом упрямо
упирается

в твой дом,
другой конец я держу в руке...
Сейчас пойду вперед по дуге,
по радуге,
сейчас пойду далеко-далеко —
мне легко
на нее забраться, —
пойду — и спрыгну
на твой балкон!
— Здравствуй!

Голубые сосны,
Белье дома,
За два дня из осени
Выросла зима.
Лес такой печальный
В серебре седин...
Четко отпечатались
На снегу следы,
Ровная лепочка,
Ряд глубоких дыр...
Как узнать мне хочется,
Кто здесь проходил...
И кого морозным
Сном не испугав,
Кроме нас на улицу
Выгнал снеговал...
Почему он ночью
Здесь бродил один...
Снег несильно носится,
Заноса следы.

Я могу попасть на Луну
хоть сейчас:
пробегу по дорожке,
по лунным лучам,
заберусь на сосну,
поднимусь по сосне,
подпрыгну вверх —
и я на Луне.
Почему я еще
не знакома с Луной?
Мне не хочется делать
все это одной.
А он не умеет ходить
по лучу,
подожждите, пока я его
научу.

НЕ РЕСТОРАННОЕ СИЯНИЕ...

Проблема питания студентов
остается пока острой, а столовая
строится медленно!

Не ресторанное сияние,
Фарфора блеск, звон
хрустала —
Не длительные обещанья, —
Нужна столовая свои!
Нужны не балыки, не вина,
Попроще что-нибудь тащи!
Проблем решим мы половицу,
Подав без очереди щи!

Степан НЕНЮКОВ

ЧЕЛОВЕК

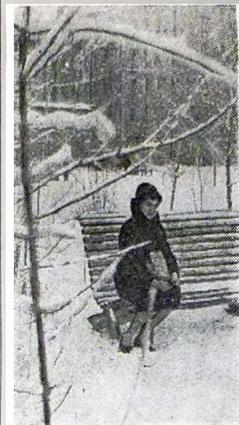
Я человек, я весь земной,
И жизнь моя — как след
за мной.
Иду, накалом дней дыша,
Держу ответ за каждый шаг.
А рядом — ты идешь сквозь
дни.
Нас жизнь по времени роднит.
Нам жизнь дала один черты,
Я говорю с тобой на «ты».
Не буду свой язык менять.
С тобой — весь мир поймет
меня.

Ты слышишь — голос мой
дрожит?
Я — человек, я — должен
жить.
Возьми, рука моя тверда,
Я — человек, я — сын труда,
И взгляд мой стал светлей
вдобие,
Я — человек, не быть войне!
Тепло руки моей прими,
Я — человек, мне нужен мир.

ПУТЬ ПОЗНАНИЙ

Голова зугунует от формул,
От расчётов глаза туманит.
— И какой только дьявол
дернул
Человечка на путь познаний?
Разбирая отвалы теорий,
Изуучая явленный россыпь,
Мы врезаемся в знаний гору
Динамитным огнем вопросов.
В мире формул и знаков
безмолвных
Различаем нутро живое:
Шевелятся поля и волны,
В джунглях схем электроны
воют,
Затаенно-недвижимый воздух
Полон жизни на всех частотах,
Ясно слышится шепот
звездный
И сигналы ракетных взлетов...

Прониклая и глубже, и выше,
Мы пойдем абсолютно точно.
Как встревоженный атом
дышит,
Чем измерить Венеры ночи.
Но к приборам склоняться
не будем.
Чтоб сердца подбирать
по схеме —
Мы выходим из рамок буден
Воздух жизни вдохнуть
весенний,
Напит свежестью ласковый
вечер:
Смех, улыбки, друзья,
свиданья —
Передать и измерить — нечем
Человеческих чувств дышанье!



Фотоэтиюд И. Мухина.

Лев ДИАМАНТ

ТЕБЕ

Я нарочно тебя забуду.
На домах, где писал твоё имя,
На домах, раскрашенных
закатом,
Я наклею синие плакаты.
Я раздам свои марк
мальчишкам
И забью доской свои двери.
Я уйду в далекие страны
И тебя не возьму с собой.

Редких прохожих распутивая
Странной неторопливостью,
Голову в плечи втянув,
И подняя воротник плаща.
В эти минуты становишься
Гораздо чище и строже,
Словно солдат-часовой,
Словно впердедсмотрящий.
Крупные капли дождя,
Как бабочки,
Отовсюду слетаются,
Облепляя прожекторный луч.
За ночь будут разграблены
Банки деревьев,
И на тротуары посыплетса
Золото старых монет.

В. ТРИФОНОВ.

ПЕРЕД СМЕНОЙ

Здесь по утрам темно
от дыма
Махры, дешёвых папирос.
Здесь каждому необходимо
Задать свой каверзный
вопрос.
Здесь и судьбу войны и
мира
Поставят на повестку дня,
И — скоро ли дадут
квартиру,
Весть, подрастает ребяня,
Здесь, не пошлют вас
к дальней тете,
Когда попросишь закурить,
Людей здесь ценят
по работе,
Не по уменью говорить.
Здесь знай, что аставишь
в разговоре:
Подымут на смех без труда.
Здесь у людей чужое горе
Чужим не станет никогда.
Здесь руки грубые в мазуте,
Здесь семилетки рубежи.
Здесь очень чистыми по сути
Руками делается жизнь.

ПРИКАЗ
ПО НОВОСИБИРСКОМУ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОМУ ИНСТИТУТУ

18 декабря 1963 года вышел первый номер газеты «Энергия» — многотиражной газеты нашего института. За пять лет своего существования редколлегия газеты проделала большую положительную работу в идеологической, воспитательной и учебной областях.

В связи с пятилетием со дня выхода газеты **ПРИКАЗЫВАЮ:**

§ 1

Премировать редакцию газеты «Энергия» магнитофоном «Репортер».

§ 2

За активную работу в «Энергии» объявить благодарность следующим преподавателям:

Глебову В. Л. — ответственному редактору;

Ласточкину Б. Ф. — заместителю ответственного редактора;

Молдаверу Т. И. — корреспонденту газеты;

Корноухову Г. М. — художнику газеты.

§ 3

За активную работу в газете премировать:

Котельникову В. Д. — и. о. редактора «Энергии»;

Савельеву Т. — студентку гр. ЭТ-2-53;

Манохину И. — студентку гр. Э-8-51;

Годкина М. — студента группы ЭМ-1-41;

Литаврина И. — студента гр. ЭМ-71;

Ректор НЭТИ профессор Г. П. ЛЫЩИНСКИЙ.

18 декабря 1968 года.

Мы делаем газету



Сверху налево: Б. Ф. Ласточкин, В. Чеплыгин, В. Ануфриева, В. Панов, М. Годкин, Л. Серикова, Р. Гругман, В. Котельник, В. Пономарев, А. Баладис.

Мораль существует для того, чтобы ее читать, а истина — чтобы ее испровергать. Это — истина.

Газета рождается и умирает, автор остается, так продолжается бесконечно долго, пока не умирает автор, тогда находят старые газеты и фактор становится классиком.

«Ад когнитантум эт агондум хоме натуз ост» — говорили обычно древние римляне. В вольном переводе это звучит, примерно, так: «Человек рожден для мысли и действия».

Каждый человек — действующее лицо. Сцена — жизнь. Половина нашей ежедневной жизни проходит в редакции. Круг суживается. Теперь можно и ставить пьесу «Один номер из жизни газеты».

Действующие лица: Б. Федоров, индивидуалист, специалист по Горной Шории, и остальные дни «и швец, и жнец, и на дуде игрец».

Е. Ривилис, добрый мальчик, зав. внебрачной конторой «Клуба тринадцатого номера».

Чашечкин, спортсмен, ходит в кино с учебником по ТОЗ.

Тахонова, дипломница, знает много разного.

В КАРМАН ЗА СЛОВОМ

Людмила, козел отущения.

Павловская, бывший козел отущения.

Саша — специалист по фоторекламе.

Оля — рыская девочка.

День первый, летучка. Преобладает разговорный жанр. Монолог — это, когда выступает Е. Ривилис, диалог — когда говорит Б. Федоров.

Неустановленный голос: «Шашки закладает!»

Резарка: папка для газеты — то же, что и шляпка для женщины.

День второй, творческий. Авторы думают, Саша готовит фотобомбы.

День третий, пятница. «С этого разе сделаны книжки».

Резарка: книжка — это то, что остается после фотографии.

День четвертый, суббота. В субботу даже Людмила не работает.

День пятый, воскресенье... День шестой, понеде... Где

авторы! Ав...! Согра...! Ало?! Где строкомер? Два с половиной квадрата летного Оля, материалы... Второй полоса занята. Макет составлен? Дюра 160 строк.

14-30. Оля!

14-45. В типографию. Досыл 50 строк!

День седьмой, вторник. Вычитываются гранки, последнее «урезаю», расставляются знаки препинания, уточняются «липы» и, наконец, подпись: «В печати»!

День восьмой, среда. «Финис коронат оурус», — древние римляне и на этот раз оказались правы. «Конец делу венец».

Слово стало оружием. В честь праздника имени редакции произвести словесный салют из орудий всех жанров.

...Пять, четыре, три, два, один. Пля!!!

Р. ГРУГМАН.

5 МАЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

Цифры и факты

- Ежегодное празднование Дня печати было установлено в 1922 году в связи с десятилетием газеты «Правда» постановлением ЦК РКП(б), одобренным XI съездом партии.
- С типографских конвейеров нашей страны сходит в год более 1 миллиарда 300 миллионов книг. Это четвертая часть всех изданий, выпускаемых на Земле. Советский Союз занимает первое место в мире по выпуску книг.
- В СССР издается около восьми тысяч газет и более четырех тысяч журнальных изданий.
- Разовый тираж всех наших газет и журналов значительно превосходит численность населения страны.
- В развитии общественных начал советской прессы ярко проявляется торжество заветов В. И. Ленина, учившего что печатный орган авангарда рабочего класса может стать жизненным и боевым лишь тогда, когда на поток постоянно пишущих литераторов будет «пятьсот и пять тысяч работников не литераторов». Иные армия работников насчитывает свыше 6,5 миллиона рабочих, колхозников, представителей интеллигенции.
- На Международной книжной выставке в Москве (апрель 1970 г.) было показано около 25 тысяч книг, альбомов, плакатов. Примерно половина экспонатов — продукция издательства Советского Союза. В мае-июне 1971 года в Лейпциге будет проведена Международная выставка искусства книги (ИВА-71). Экспозиция будет представлена 220 изданиями, наиболее совершенными по мастерству художественного оформления и полиграфического исполнения.

ГАЗЕТА — ЭТО ПЛАКАТ



и только тогда у них вышел бы хороший номер. Но на такой короткий, как у «МЭФ-газеты».

Да, вы уже с первых строк догадались, что речь идет именно о ней. Но размышляя понятиями средних газет, трудно так вот выпускать газету: не к праздничная, не по указанию. О чем тогда писать?

Мы пишем о том, что волнует именно нас. То, что интересно нам самим, — говорит редактор Юра Мисюн. — У нашей газеты задача — дать читателю не только максимум информации, но и воспринять его эстетически. Мы считаем, что стенгазета должна быть еще и плакатом».

Самый сенсационный номер — молодежный, о котором было столько разговоров в институте. Он замыслился как нечто современное и вместе с тем ошеломляющее и приковывающее внимание. Для этого подошла ткань, и в ней — та и яркая.

У «МЭФ-газеты» свой отличительная особенность — в подаче материала. Он сразу, сразу, в самой обычной, доступной форме. Какие материалы были статьи на такую, казалось бы, обыденную тему, как комсомольские будни!

Все преимущества «МЭФ-газеты» понимаешь, стоит только посмотреть на читательную отделку каждого номера. Маленькие заставки, серия рисованных приключений марсианина Нани и марсианца Пети на МЭФе.



В «МЭФ-газете» отказались от сети корреспондентов в группах. Для каждого номера привлекаются студенты, отлично разбирающиеся в какой-нибудь одной области. Один в музыке, другой в общественной работе, третий в спорте.

Но неужели у «МЭФ-газеты» нет трудностей? Как же, есть. Приходит как-то вахтер в комнату, где делают газету и объявляет: «Запрыгаем, кончайте!» (Это в 10 часов вечера!) «Почему запрыгаем?» «А что она в бронеках ходит и на подоконниках сидит!» — делает вывод вахтер, указывает на одну из девушек. Проблема!

Ну, а в конце хотелось бы назвать тех, кому мы обязаны такой отличной газетой, как «МЭФ-газета». А лучше вы пойдете к очередному номеру, и вам самим захочется выпустить стенгазету.

Выпуск стенгазеты — процесс волнующий и вместе с тем торжественный. Вначале какая-то неопределенность, переходящая в тоску, не дающая уснуть и не пускающая на занятия. Потом подлетает редактор, и все сразу понимают, чего же не хватало.

Такая традиция повелась со времен первого редактора «МЭФ-газеты» Жени Тунгусова. Своим положением она обязана именно Жене.

После ухода редактора наступает некоторое затишье. Так сказать, творческое затишье перед бурей. Атмосфера свободного поиска. Кто ищет идеи, а кто и бумагу, некоторые пытаются искать себя, а demás — членов редколлегии на занятиях.

Но это не относится ко всем газетам. Вот если бы другая газета решила выходить так творчески, и если бы там, в другой редколлегии, захотели выпустить хорошую газету, то тогда

Редактор Б. Ф. ЛАСТОЧКИН.

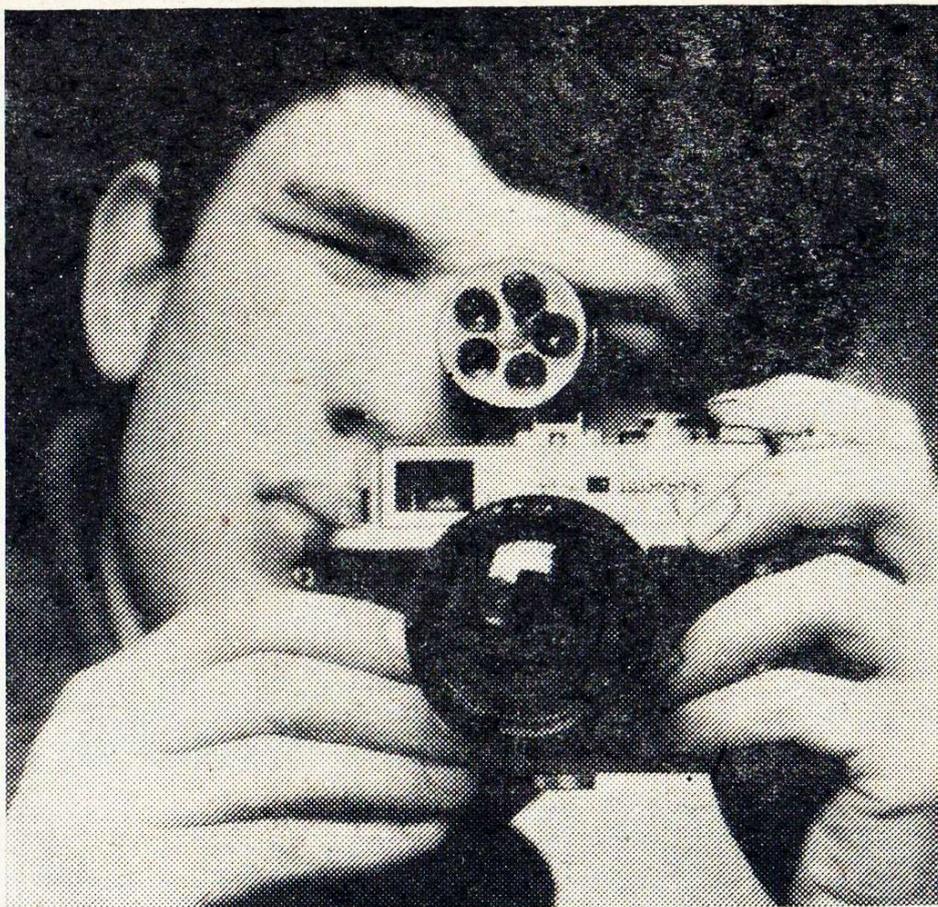
Наш адрес:

Новосибирск-87, пр. Карла Маркса, 20, НЭТИ, главный учебный корпус, III этаж, комн. 326. Тел.: гор. 44-85-54, внутр. 5-54.

Типография «Советская Сибирь»

В. ЧЕПЛЫГИН,
наш корр.

Заказ 2143. Тираж 1.000.
МНО0793.



ОСТАНОВИТЬ МГНОВЕНЬЕ

Он никогда не говорит: «спокойно, снимаю!» и не добавляет, как мастер в фотоателье: «улыбочку, пожалуйста!»

И поэтому на его photographиях люди и веселые, и занятые, и беспокойные, и грустные...

Можно стать отличным мастером-фотографом, но только фотографом-статистом, слепо копирующим жизнь, можно быть отличным мастером-художником, но только слепым художником, фиксирующим события.

Фотокор нашей газеты - Саша Копалов — художник-фотограф. А это значит, человек способен показать обычные вещи, но с новой стороны, которую мы редко замечаем.

Художественное изображение современности, поиск своего кадра — это бесконечные метры отснятой пленки, разочарование, горечь, и еще — радость, радость поэта, нашедшего свою строфу, композитора — свою одну единственную ноту.

«Поймал в объектив!» — и ожила природа, началась игра света и теней, жизнь заглянула к нам через глазок фотоаппарата. «Остановись, мгновение, ты прекрасно!» Прекрасен и тот, кто решил остановить мгновение.

В. ВОЛОДИН.

АВТОРЫ СНИМКОВ

На верхнем снимке Евгений Кривцов, на нижнем — Александр Копалов. Фото А. Копалова и Е. Кривцова.

Это наши фотокорреспонденты. Неразлучные друзья. Немало хлопот приносят они редакции. Недавно, например, досрочно сдавали госэкзамены по иностранному



языку. Столько страху напустили на болельщиков, что никто уже не верил в благополучный исход. Приходят после сдачи экзамена, на лицах — скорбь. У всех, кто был в редакции, упало сердце.

— «Отлично», — сообщает Саша.

— «Хорошо», — говорит Женя. — Зря вы переживали.

Учатся они на третьем курсе: Женя на МФ, Саша на ЭФ. Им нравится их будущая специальность, а поэтому они и учатся хорошо.

Нелегка работа фотокорреспондента. Иногда надо что-то срочно

снять, быстро проявить пленку и отпечатать снимки, чтобы фотографии попали в очередной номер. И здесь на них можно положиться. Богатое воображение, умение находить необыкновенное в обыкновенном, отличное знание техники фотографии делают их снимки, фотоэтюды интересными, запоминающимися...

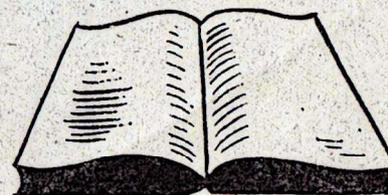
Готовится очередной номер.

— Саша, у старшекурсников сессия началась.

— Женя, пошли, — зовет он друга.

Проходит час, их нет. Значит в следующем номере будут снимки.

В. ПАВЛОВА.



Энергия

5 мая 1972 г.

3 стр.

«Энергия» 1972.05.05.

Статья-интервью Веры Гримовой: Александр Копалов: «"Энергия" — это дисциплина» / Энергия, 2021, № 3 (328), с. 12-13.

https://www.nstu.ru/static_files/77323/NSTU_Energy_3_328_10.11.2021.pdf



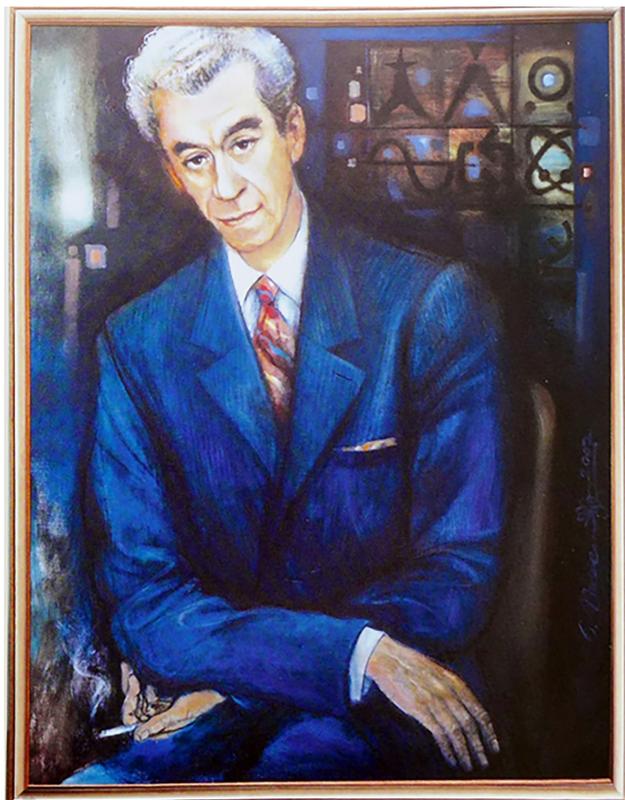
Копалов
Александр Геннадьевич

Выпускник НЭТИ 1974 года, член Союза фотохудожников России,
участвовал в 45 выставках в 16 странах мира.
Сейчас — руководитель фотоклуба в Центре культуры

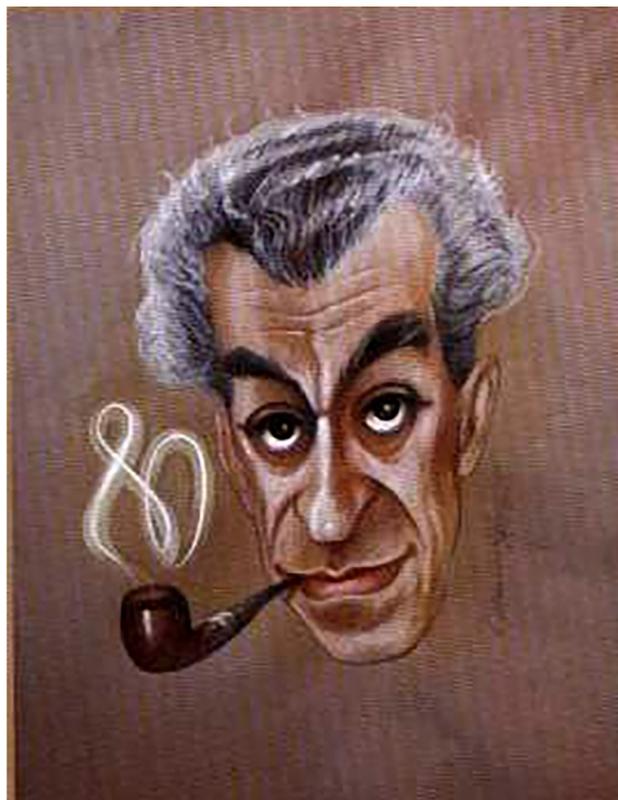
Наступило время приоткрыть завесу прошлого студенческой газеты «Энергия». Давайте взглянем, какие творческие и трудолюбивые люди занимались нашей газетой в далеких 70-х. Александр Копалов рассказал удивительную историю о том, как повлияла на его жизнь работа в «Энергии».

Предисловие к интервью...

ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Работы С.С. Мосиенко



Портрет Г.П. Лыцинского (в музее города и научной библиотеке НГТУ НЭТИ им. Г.П. Лыцинского)



Дружеский шарж Г.П. Лыцинского по случаю 80-летия со дня его рождения



Портреты членов Совета Ассоциации выпускников



из эпицентра студенческой жизни

ЭНЕРГИЯ

№ 2 (214), 28 декабря 2007 г.



Это уникальное поздравление с Новым годом для читателей "Энергии" - от Альберта Николаевича Яковлева, профессора кафедры теоретических основ радиотехники, одного из первых выпускников НЭТИ-НГТУ. Пусть оно принесет вам удачу!

Стипендия
Президента: за что
дают и на что тратят
стр. 2

На сессии как на
войне - все средства
хороши втройне!
стр. 5

Смех и слезы Ричарда
Третьего
стр. 13

Первая пятилетка
«СТЭПиКо»
стр. 15

*На
долгую
нашею
от
выпускника -
печено
када кто-то
чаунчнот
слены
и Ча...*



*С наступающим Новым 2024 Годом!
Желаю творческих успехов, крепкого
здоровья, любви близких, уважения
друзей, исполнения задуманных
желаний и мирного неба над головой!
Особенно желаю удачи и счастья!*

18.12.2023. Дед Мороз

А.Н.Я.