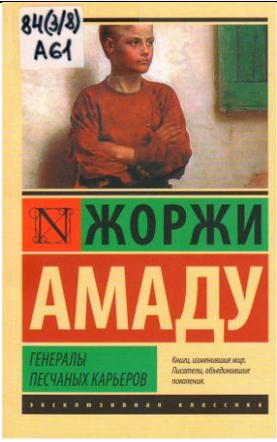
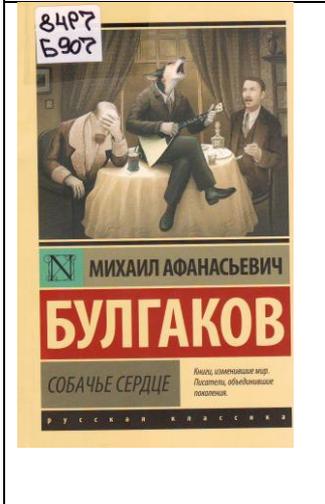


Книги, изменившие мир

В наши дни, с современными технологиями, виртуальной реальностью, компьютерными играми, социальными сетями и многими другими развлечениями чтение книг не так популярно, как в прежние времена. Однако никто не станет отрицать того факта, что книги могут оказывать невероятное влияние на людей. Хорошо написанная книга обладает уникальной способностью в буквальном смысле затягивать читателя в свой мир. Книги могут перенести вас в удивительные места; они позволяют вам путешествовать во времени; они предоставляют возможность встретиться с интересными людьми — от вымышленных супергероев до существовавших в реальности людей, которые оказали влияние на наш мир. Книги учат нас, развлекают нас, пугают нас, заставляют нас смеяться или плакать — но самые сильные из них способны изменить нашу жизнь навсегда.

Главный абонемент предлагает обзор книг, вышедших в серии «Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения».

	<p>84(3/8) А61</p>	<p>Амаду, Жоржи. Генералы песчаных карьеров : [роман] / Жоржи Амаду ; [пер. с португ. А. С. Богдановского]. – Москва : Издательство АСТ, 2015. – 319 с. – (Эксклюзивная классика). «Я начал жизнь в трущобах городских...». Песня, которую знают все. Переведенная едва ли не на все языки мира песня из легендарного фильма «Генералы песчаных карьеров», в основу которого лег потрясающий роман Жоржи Амаду. История банды бездомных мальчишек из города Баия. История их опасных «дел» - и их верной дружбы. История трагической любви предводителя банды лихого Педро Пули – и юной Доры, заменившей его отчаянным парням и мать, и сестру. История страсти и гибели, приключений – и мужества. История, за которой будут с замиранием сердца следить все новые и новые поколения читателей.</p>
	<p>84Р7 Б907</p>	<p>Булгаков, Михаил Афанасьевич. Мастер и Маргарита : [роман] / М. А. Булгаков. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 512 с. – (Эксклюзив: Русская классика). Бессмертное, загадочное и остроумное «Евангелие от Сатаны» Михаила Булгакова. Роман, уникальный в российской литературе XX столетия. Трудно себе представить, какое влияние он оказал на мировую культуру. На основы «Мастера и Маргариты» снимались и продолжают сниматься фильмы и телесериалы, это произведение легло в основу оперы, симфонии, рок-оперы, его иллюстрировали самые знаменитые художники и фотографы.</p>

	<p>84P7 B906</p>	<p>Булгаков, Михаил Афанасьевич. Морфий : [сборник] / М. А. Булгаков. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 256 с. – (Эксклюзив : Русская классика).</p> <p>В этот сборник вошли произведения Булгакова, носящие автобиографический характер, - остроумная, ироничная повесть «Записки на манжетах», посвященная скитаниям по послереволюционному Кавказу, сложным отношениям с «красной» властью и собратьями по перу, мечтам об эмиграции и первым опытам в литературе, и потрясающие «Записки юного врача» - почти документальные очерки Булгакова о святом и страшном жребии служителя Гиппократ в нищей, почти средневековой российской провинции начала 1920-х. В книгу включен и «Морфий» - пугающе откровенная, мучительная исповедь, послужившая основой для одноименного фильма Алексея Балабанова.</p>
	<p>84P7 B906</p>	<p>Булгаков, Михаил Афанасьевич. Собачье сердце : [сборник] / М. А. Булгаков. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 320 с. – (Эксклюзив : Русская классика).</p> <p>В эту книгу вошли три повести Михаила Булгакова, настоящие шедевры его фантазмагорической сатиры, «Роковые яйца», притягивающие своей причудливостью и остроумием, и оказавшие огромное влияние на множество поколений российских читателей, раздерганное на цитаты, блестяще экранизированное Владимиром Бортко «Собачье сердце», а также повесть «Дьяволиада», которую литературоведы считают своеобразным эскизом, или наброском, к бессмертному роману «Мастер и Маргарита».</p>
	<p>84P1 Г585</p>	<p>Гоголь, Николай Васильевич. Записки сумасшедшего : [сборник] / Н. В. Гоголь. – Москва, Издательство АСТ, 2017. – 256 с. – (Эксклюзив : Русская классика).</p> <p>«Шинель». «Нос», «Портрет» и другие «Петербургские повести» Гоголя до сих пор поражают читателя своим разнообразием. Реализм в них тесно переплетается с фантастикой, трагизм – с озорным юмором. Читая и перечитывая их, мы невольно сострадаем жалкому чиновнику Акакию Акакиевичу, с увлечением следим за фантазмагорическими приключениями зажившего собственной жизнью носа, сбежавшего от хозяина, переживаем трагедию художника, обманувшегося в своем «гении чистой красоты».</p>

	<p>84(3/8) Г601</p>	<p>Голдинг, Уильям. Повелитель мух : [роман] / У. Голдинг ; [пер. с англ. Е. Суриц]. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 317 с. – (Эксклюзивная классика).</p> <p>Странная, страшная и бесконечно притягательная книга. История благовоспитанных мальчиков, внезапно оказавшихся на необитаемом острове. Философская притча о том, что может произойти с людьми, забывшими о любви и милосердии. Гротескная антиутопия, роман-предупреждение и, конечно, напоминание о хрупкости мира, в котором живем мы все.</p>
	<p>84P1 Л492</p>	<p>Лермонтов, Михаил Юрьевич Бородино : [сборник] / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 320 с. – (Эксклюзив: Русская классика).</p> <p>«Скажи-ка, дядя, ведь не даром...» - эти слова из лермонтовского «Бородино» знакомы каждому со школьной скамьи. С них поколение за поколением вот уже почти два века начинает знакомство с творчеством Лермонтова. Помимо стихотворений в данный сборник вошли также романтические поэмы «Мцыри», «Демон», «Песня по царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p>
	<p>84(3/8) Л763</p>	<p>Лондон, Джек. Мартин Иден : [роман] / Д. Лондон ; [пер. с англ. Р. Е. Облонской]. – Москва, Издательство АСТ, 2018. – 448 с. – (Эксклюзивная классика).</p> <p>«Мартин Иден» самый известный роман Джека Лондона, впервые напечатанный в 1908-1909 гг. Во многом автобиографическая книга о человеке, который «сделал себя сам», выбравшись из самых низов, добился признания. Любовь к девушке из высшего общества побуждает героя заняться самообразованием. Он становится писателем, но все издательства отказывают ему в публикации. И как это часто бывает в жизни, пройдя сквозь лишения и унижения, получив отказ от любимой девушки, он наконец становится знаменитым. Но ни слава, ни деньги, ни успех, ни даже возвращение его возлюбленной не могут уберечь Мартина от разочарования в этой насквозь фальшивой жизни.</p>

	<p>84(3/8) М604</p>	<p>Миллер-младший, Уолтер М. Гимн Лейбовицу : [роман] / У. М. Миллер-младший ; [пер. с англ. М. Гарутина, М. Головкина]. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 416 с. – (Эксклюзивная классика).</p> <p>После ядерной войны цивилизация отброшена на много веков назад. Суровые земли, на которых сложно вырастить какой-либо урожай. Суровые люди, с ненавистью относящиеся ко всему новому и непонятному, и хуже всего – к ученым, носителям знания, - потому что именно они, по общему мнению, довели мир до катастрофы. Насельники аббатства, расположенного в пустыне на юго-западе США, в течение веков ведут кропотливую работу, собирая по крохам и обрывкам все доступные знания – книги, записи, устные предания. Когда-нибудь эта титаническая работа возродит цивилизацию. Но стоит ли возрождать канувший в лету мир? Что, если любое знание таит в себе роковые ошибки, неизбежно ведущие человечество к гибели?</p>
	<p>84(3/8) О-705</p>	<p>Оруэлл, Джордж. 1984 : [роман] / Д. Оруэлл ; [пер. с англ. В. Голышева]. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 320 с. – (Эксклюзивная классика).</p> <p>Своеобразный антипод второй великой антиутопии XX века – «О дивный новый мир» Олдиса Хаксли. Что, в сущности, страшнее: доведенной до абсурда «общество потребления» - или доведенное до абсолюта «общество идеи»? По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее тотальной несвободы...</p>
	<p>84(3/8) Р37</p>	<p>Ремарк, Эрих Мария. Триумфальная арка : [роман : пер с нем.] / Э. М. Ремарк. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 576 с. – (Эксклюзивная классика).</p> <p>Один из самых красивых и трагических романов о любви в истории европейской литературы, не единожды экранизированный, до сих пор не утративший ни своего горького обаяния, ни удивительного влияния на эмоции читателей. История беженца из нацистской Германии доктора Равика и запутавшейся в «невыносимой легкости бытия» прекрасной Жоан Маду происходит в предвоенном Париже. И тревожное, страшное время, в которое довелось познакомиться и полюбить друг друга этим двоим становится одним из главных героев «Триумфальной арки» ...</p>

<p>84(3/8) С79</p> 	<p>84(3/8) С79</p>	<p>Стейнбек, Джон. Квартал Тортилья-Флэт ; Консервный ряд : [повести] / Д. Стейнбек ; [пер. с англ.]. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 384 с. – (Эксклюзивная классика).</p> <p>В сборник вошли два произведения Джона Стейнбека, посвященные колоритному миру трущоб калифорнийского города Монтерея 1930-х, обитатели которого промышляют мелким воровством, нелегальными аферами и часто оказываются за решеткой. Но грубоватые манеры сочетаются у них с возвышенными устремлениями, и склонность к лицемерию оборачивается трогательным простодушием. Сам Стейнбек в предисловии к «Кварталу Тортилья-Флэт» так отзывался о своих героях: «Люди, которых я знаю и люблю, люди, которые превосходно приспособляются к окружающей среде. Такое свойство человеческой природы зовется истинно философским отношением к жизни, и это – прекрасная вещь».</p>
<p>84(3/8) Т305</p> 	<p>84(3/8) Т305</p>	<p>Теккерей, Уильям Мейкпис. Ярмарка тщеславия : [роман] / У. М. Теккерей ; [пер. с англ. М. Дьяконова] / - Москва : Издательство АСТ, 2016. – 960 с. – (Эксклюзивная классика).</p> <p>«Ярмарка тщеславия» - главное произведение Теккерей, в центре внимания писателя – люди лживые и порочные. Автор полагал, что в доброте нет ничего удивительного, а вот зло очень любопытно и интересно изучать. Как это ни парадоксально, именно на фоне мелочности и эгоизма персонажей Теккерей наиболее ярко и выпукло выглядят идеалы добродетели. Современники Теккерей сочли роман скандальным до неприличия, но это не помешало автору мгновенно после его выхода стать знаменитым. Писатель говорил, что его роман – без героя, в основе повествования лежит история Бекки Шарп, готовой на все, чтобы выбиться из нищеты и стать богатой, уважаемой светской дамой. Все те ухищрения, на которые идет хитроумная Бекки, чтобы добиться желаемого, и сейчас весьма в ходу. Не случайно «Ярмарка тщеславия» была и остается одним из самых популярных в мире произведений.</p>
<p>84(3/8) Х37</p> 	<p>84(3/8) Х37</p>	<p>Хемингуэй, Эрнест. По ком звонит колокол : [роман] / Э. Хемингуэй ; [пер. с англ. И. Я. Дорониной]. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 704 с. – (Эксклюзивная классика).</p> <p>«По ком звонит колокол» - один из лучших романов Эрнеста Хемингуэя. Эта книга о Гражданской войне в Испании. Эта книга о Войне, какая она есть на самом деле – грязная, кровавая, бесчеловечная... Эта книга о любви, мужестве, самопожертвовании, нравственном долге и выборе, ценности каждой человеческой жизни как части единого целого, ибо «никогда не посылай узнать, по ком звонит колокол, он звонит и по тебе»...</p>

Часы работы Главного абонента:

ежедневно с 9:00 до 18:00

суббота с 9:00 до 17:00