



Листая летопись Руси

Древнерусская литература

Древнерусская литература является тем прочным фундаментом, на котором возводится величественное здание национальной русской художественной культуры XVIII-XX вв. В ее основе лежат высокие нравственные идеалы, вера в человека, вера в силу слова, его способности преобразования внутреннего мира человека. Не зная истории древнерусской литературы, мы не поймем всей глубины творчества А. С.

Пушкина, духовной сущности творчества Н. В. Гоголя, нравственных исканий Л. Н. Толстого, философской глубины Ф. М. Достоевского.

Древнерусская литература рассказывает нам об истории Руси – возникновении государства, ее властителях – князьях и царях, о борьбе с иноземными захватчиками, победах и поражениях, о становлении на Руси христианства. Она рассказывает нам о духовной жизни общества – вере и религиозных спорах, нравственных нормах, к соблюдению которых литература призывала, и пороках, которые она обличала. Древнерусская литература всем своим развитием подготовила русскую литературу нового времени.

Главный абонемент предлагает Вашему вниманию обзор книг по данной теме.

	<p>83.3Р Г935</p>	<p>Гудзий Н. К. История древней русской литературы : учебник / Н. К. Гудзий ; вступ. ст. и коммент. А. М. Ранчина. – Москва : Аспект Пресс , 2002. – 592 с.</p> <p>Предлагаемый курс в хронологической последовательности обзора основных явления истории древней русской литературы на протяжении от XI до XII в, включительно. Выбор материала, привлеченного к изучению, определяется – при наличии в этом материале специфических литературных элементов – преимущественно степенью отражения в нем существенных сторон исторической действительности. Изложение материала сопровождается библиографическими ссылками на важнейшую литературу вопроса.</p> <p>Текст печатается по 7-му изданию 1966 г.</p>
	<p>83.3Р И913</p>	<p>Истрин В. М. Очерк истории древнерусской литературы домосковского периода (XI-XIII вв.) : учебное пособие для студентов филологических специальностей вузов / В. М. Истрин ; под ред. О. В. Никитина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 384 с. ил.</p> <p>Учебное пособие В. М. Истрина, созданное на базе его классического учебника, получившего широкое общественное признание еще при жизни автора, охватывает период становления древнерусской литературы и представляет наиболее значительные памятники XI-XIII вв. В книге содержится описание источников разных жанров и редакций как духовного, так и светского характера. Особое внимание уделяется методологии историко-литературного анализа текста.</p> <p>Для студентов, обучающихся по специальности «Филология», аспирантов и докторантов вузов,</p>

		<p>преподавателей-филологов, научных работников, а также для широкого круга специалистов по истории отечественной культуры и науки.</p>
	<p>83.3Р К943</p>	<p>Кусков В. В. История древнерусской литературы : учебник для бакалавров / В. В. Кусков. – Москва : Юрайт, 2012. – 336 с. – Серия : Бакалавр. Базовый курс</p> <p>Книга замечательного ученого и педагога, почетного профессора МГУ им. М. В. Ломоносова В. В. Кускова давно и прочно вошла в учебный процесс филологических факультетов вузов, выдержав несколько изданий. В учебнике рассматривается процесс становления и развития, а также художественная специфика литературы Древней Руси XI-XII вв. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования третьего поколения.</p> <p>Учебник предназначен студентам филологических и исторических факультетов вузов, учащимся лицеев и колледжей, всем интересующимся историей отечественной культуры.</p>
	<p>83.3Р К717</p>	<p>Сперанский М. Н. История древней русской литературы / М. Н. Сперанский. – Санкт-Петербург : Лань, 2002. – 544 с. – (Мир культуры, истории и философии).</p> <p>Книга представляет собой сокращенное издание лекций автора, предназначенных для студентов университетов и слушательниц высших женских курсов в Москве. Рассматриваются различные научные теории в подходе к древней русской литературе двух периодов – киевского (X-XIII вв.) и московского (XVI-XVIII вв.). Предметом авторского анализа стали духовные и светские литературные памятники Древней Руси.</p> <p>Автор не ограничивается одним литературоведением. Его труд сочетает в себе историю, лингвистику и этнографию, исследуя возникновение и развитие древней русской литературы с разных точек зрения. Книга вызовет огромный интерес историков и литературоведов, а также всех, кто интересуется российской культурой.</p> <p>Рекомендуется для студентов-литературоведов в качестве учебного пособия.</p>
	<p>84Р1 Д668</p>	<p>Домострой / вступ. ст., сост. и коммент. В. Колесова ; подгот. текстов В. Колесова и Т. Рогожниковой. – Москва : Художественная литература, 1991. – 319 с. – Литература Древней Руси.</p> <p>В сборник включены произведения древнерусской литературы, составившие своего рода свод поучений, наставлений, примет, которым должен был следовать благочестивый человек в обществе и в домашней жизни. «Домострой» представляет регламент семейной, хозяйственной, религиозной жизни средневекового дома. «Назиратель» содержит практические советы для сельских жителей. В «Травнике» и «Лечебнике» собраны медицинские рекомендации. В «Записях на весь год» перечислены кушанья и напитки, приводятся рецепты их приготовления.</p>

<p>84Р1 Д73</p> 	<p>84Р1 Д73</p>	<p>Древнерусская притча / сост. И. Н. Прокофьева, Л. И. Алехиной ; предисл. Н. И. Прокофьева. – Москва : Советская Россия, 1991. – 528 с. ил. – Сокровища древнерусской литературы.</p> <p>Настоящая книга – первое собрание древнерусской притчи, оригинальной и переводной, жанр которой имел далеко идущее благотворное влияние на развитие отечественной литературы. Притча Кирилла Туровского и Максима Грека, притчи из «Повести временных лет» и других древнейших русских летописей, переводных «Повести о Варлааме и Иосафе», «Повести об Акире Премудром», притчи из Пролога и Физиолога, притчи евангельские и ветхозаветные, притчи-пословицы, притчи-басни, притчи-загадки.</p> <p>Богатство литературной формы притчи, ее распространенность во всех социальных слоях древнерусского общества на протяжении многих веков говорят о ее глубоких корнях в отечественной словесной культуре.</p>
<p>84Р1 З-671</p> 	<p>84Р1 З-671</p>	<p>Злато слово. Век XII / сост., предисл. И вступ. ст. Н. С. Борисова. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 461 с. ил. – История Отечества в романах, повестях, документах.</p> <p>Книга открывается публикацией памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», который сопровождается параллельным переводом на современный русский язык. Работы ученых, посвященные «Слову», публикация летописной повести о походе князя Игоря раскрывают историческое содержание памятника, помогая читателю вжиться в мир «Игоревой песни», глубже понять ее патриотическую направленность.</p>
<p>84Р1 З-674</p> 	<p>84Р1 З-674</p>	<p>Златоструй. Древняя Русь X-XIII вв. / сост., коммент. А. Г. Кузьмина, А. Ю. Карпова. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 302 с., ил. – Дороги человеческой мысли.</p> <p>Эта книга открывает многотомную философско-публицистическую библиотеку «Дороги человеческой мысли». Задачи библиотеки – раскрыть перед молодыми читателями все богатство и многообразие философской и общественно-политической мысли человечества, познакомить с шедеврами мировой культуры. Тома библиотеки включают в себя наиболее яркие произведения величайших мыслителей с древнейших времен до сегодняшнего дня, сопровождаемые обширными научно-публицистическими комментариями.</p> <p>В настоящем томе воссоздается сложная панорама идейно-духовной жизни Древней Руси X-XIII веков, когда из толщи веков рождалась земля Русская. Читатели познакомятся с выдающимися памятниками отечественной культуры: «Повестью временных лет», произведениями митрополита Иллариона, Феодосия Печерского, Климента Смолятича, Кирилла Туровского и</p>

		др. Книга рассчитана на широкий круг читателей.
	84P1 P244	<p>Рассказы начальной русской летописи / пер. с древнерус. Т. Н. Михельсон ; ред. Д. С. Лихачев. – Москва : ООО «Торговый издательский дом «Русское слово – РС», 2001. – 160 с.</p> <p>Книга состоит из двух разделов: летописи и пояснения. В первом разделе даны отрывки из летописей в переводе с древнерусского, а во втором разделе – в доступной форме, ярким языком даны исторические пояснения к летописям.</p> <p>В этой книге представлены рассказы «Начальной русской летописи» - так принято называть «Повесть временных лет», составленную в начале XII века Нестором – монахом Киево-Печерского монастыря. Это первое дошедшее до нас произведение по истории Древней Руси.</p>
	84P1 P244	<p>Рассказы русских летописей XII-XIV вв. / пер. с древнерус. Т.Н. Михельсон ; ред. Д. С. Лихачев. – Москва : ООО «Торгово-издательский дом Русское слово – РС», 2001. – 224 с.</p> <p>Книга состоит из двух разделов: летописи и пояснения. В первом разделе даны отрывки из летописей в переводе с древнерусского, а во втором разделе – в доступной форме, ярким языком даны исторические пояснения к летописям.</p> <p>В эту книгу вошли избранные рассказы из русских летописей, повествующие о событиях XII-XIV веков: о смерти Владимира Мономаха, о княжеских распрях и борьбе за киевский стол, о жизни в Новгороде и Владимире, о князе Александре Невском, о монголо-татарском нашествии, о победе Дмитрия Донского над Орду и т.п.</p>
	84P1 C483	<p>Слово о полку Игоре / переложение Евгения Лукина. – Москва : АСТ, Астрель, 2007. – 110 с., ил.</p> <p>Три древнерусских памятника – «Слово о полку Игоре», «Слово о погибели Русской земли» и «Задонщина» - это практически все, что дошло до нас от древнерусской поэзии.</p> <p>Древняя песнь «Слово о погибели Русской земли» является утерянной страницей из рукописи «Слова о полку Игоре», и ее перевод осуществлен впервые. Так же как и перевод древнерусской песни «Задонщина». Ведь до 70-х годов минувшего века не существовало полного текста «Задонщины», до нас дошли лишь шесть неполных списков песни. Полный текст был реконструирован стараниями трех великих ученых – Лихачева, Дмитриева, Творогова, а Евгений Лукин осуществил наиболее точное стихотворное переложение «Задонщины».</p>

Часы работы:

ежедневно с 9-00 до 18-00

суббота с 9-00 до 17-00