


## Библиотечное пространство

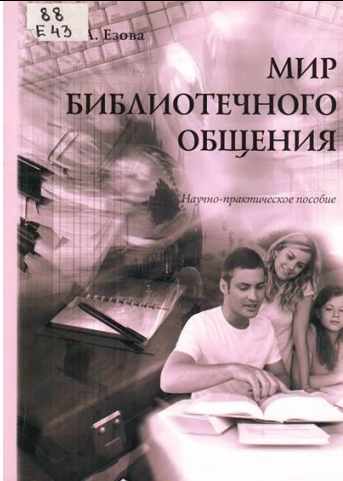

*«Пространство современной библиотеки-многослойная конструкция, вбирающая в себя идеи развития физического и виртуального миров и генерирующая новые мысли».*

С. Г. Матлина.

Введение понятия «библиотечное пространство» представляется закономерным, и вот почему. В настоящее время в нашей стране и за рубежом происходит формирование фактически новой сферы знания – теории пространственного развития. Она соединила различные аспекты библиотечной архитектуры, дизайна, интерьера. Позже к этому добавилась рефлексия относительно социальных смыслов конструирования пространства, связанная с вопросами регионального развития территорий. Наконец в наше время в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий стали ставить акцент и на информационном пространстве, подразумевая под ним мультимедийное, виртуальное пространство.

Этой теме посвящены много книг и статей отечественных и зарубежных авторов. В предложенных ниже изданиях рассматривается тема «библиотечного пространства» в разных ракурсах и аспектах.

	78.34 М344	<p><b>Матлина С. Г. Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность / С. Г. Матлина. – Москва : Библиомир, 2015. – 232 с.</b></p> <p>Книга предназначена библиотекарям-практикам, преподавателям учебных дисциплин, а также студентам, изучающим основы этой деятельности.</p> <p>В издании на конкретных примерах раскрыты характеристики и принципы создания библиотечного пространства. Оно рассмотрено в качестве постоянно меняющегося образа, на формирование которого влияют факторы внешнего порядка, а также профессиональные особенности диалога с пользователем в традиционной и цифровой среде.</p> <p>Приложения, представленные в книге, включают вспомогательные предметно-тематический и именной указатели.</p>
---	---------------	--

	<p>88 Е43</p>	<p><b>Езова С. А. Мир библиотечного общения</b> : научно-практическое пособие / С. А. Езова. – Москва : Литера, 2010. – 251 с.</p> <p>Сборник содержит избранные работы известного отечественного библиотековеда по проблемам библиотечного общения в современном библиотечном пространстве.</p> <p>В издании рассмотрен методологический подход и этико-психологические основы библиотечного общения, а также дается понятие культуры, которая существует в определенном пространстве, в нем же и осуществляется и движение ее смыслов. Отношения между духовной и материальной жизнью обсуждаются в связи с пространством, в котором происходит в основном организация человеческого существования.</p> <p>Книга будет интересна библиотечным специалистам, студентам, аспирантам.</p>
	<p>78.3 Д243</p>	<p><b>Дворкина М. Я. Библиотечная среда: теория и организация</b> / М. Я. Дворкина. – Москва : Литера, 2009. – 93 с. – (Современная библиотека).</p> <p>В пособии рассматриваются социокультурный, информационный, экологический, организационный, технологический аспекты развития среды, окружающей читателей и сотрудников в библиотеке. Обоснована целостность человеческих и материальных составляющих этой среды. Определено соотношение понятий “библиотечная среда”, “библиотечное пространство”, “информационное пространство”. Представлены разные способы организации библиотечного пространства в зависимости от поставленных целей.</p>



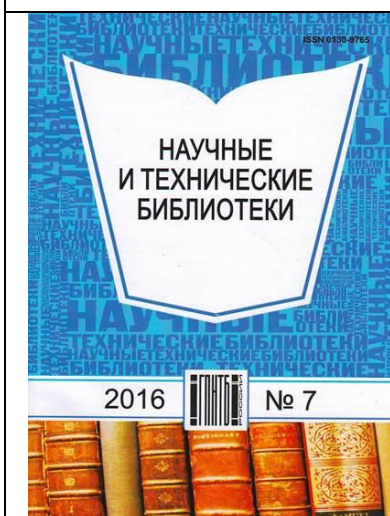
**Нагаткина С. Академия в “саду читателей и творцов”** / С. Нагаткина // Библиотека. – 2017. - № 2. – С. 6-9.

В статье рассказано о внедрении модельного стандарта в библиотеках г. Ульяновска и области. На приведенных примерах показано как библиотеки становятся многофункциональными информационными культурно-образовательными структурами, открытыми коммуникационными площадками, объединяющими интересы разных отраслей и структур.



**Матлина С. Г. Библиотечное пространство: основные принципы и характеристики. (Социокультурные аспекты). Часть первая** / С. Г. Матлина // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № 6. – С. 83-97.

Приведенный в статье анализ основных принципов и характеристик библиотечного пространства позволяет очертить содержание деятельности современной библиотеки. Автор обосновывает необходимость отказаться от устаревших профессиональных стереотипов, выстраивать новые модели взаимоотношений с пользователями, в том числе и дистанционные, дающие возможность обратной связи. Особое внимание уделено свободному и дифференцированному использованию библиотечного пространства.



**Матлина С. Г. Библиотечное пространство: основные принципы и характеристики. (Социокультурные аспекты). Часть вторая** / С. Г. Матлина // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № 7. – С. 62-77.

В статье даны характеристики библиотечного пространства. Отмечено: маркетинговые исследования показывают, что библиотека сегодня интересна людям своей социально-ориентированной деятельностью. Обращено внимание на то, что, создавая библиотечное пространство, необходимо учитывать не только универсальные психологические принципы, но и индивидуальные характеристики пользователей.



	<p>Статья будет интересна библиотечным работникам, преподавателям вузов и студентам.</p>
	<p><b>Жолнерчук В. Наши принципы – открытость, доступность, прозрачность. Преобразование рабочего пространства / В. Жолнерчук // Библиотека. – 2017. – № 5. – С. 14-19.</b></p> <p>В статье рассказано о модернизации библиотек. Сегодня вполне очевидно, что современная библиотека не только место, где хранят и выдают книги, но и информационный, культурный и досуговый центр, где можно приятно и с пользой провести время, стремясь создать для наших читателей комфортную среду, открытую и доброжелательную. В статье освещены аспекты реорганизации библиотечного пространства, пространства реального и виртуального.</p>
	<p><b>Ванеев А. Н. Библиотечная среда и библиотечное пространство – синонимы? (Некоторые вопросы современной терминологии) / А. Н. Ванеев // Библиосфера. – 2016. – № 2. – С. 91-95.</b></p> <p>В статье рассматриваются основные направления развития отечественной библиотечной терминологии. Проанализированы философские понятия “среда” и “пространство” и их адаптация к библиотечному делу. Рассмотрено значение понятий “пространство библиотеки” и “библиотечное пространство как в философском, так и в прикладном смысле. Это новый понятийный аппарат, который только входит в библиотечную терминологию, поэтому трактование этих категорий в ряде случаев неоднозначно.</p>