



Луврский музей

– одна из крупнейших сокровищниц мировой художественной культуры. Возник из первоначально небольшой коллекции короля Франциска I. В картинах, скульптурах, произведениях декоративного и прикладного искусства воплотился гений народов, а в этапах развития луврской коллекции отразились эпохи художественного подъема, когда громче звучал в мире призыв к человечности и красоте.

Не случайно начальное ядро луврской коллекции сложилось в эпоху Возрождения. Италия с ее замечательными

художественными открытиями стала для Франции безусловным авторитетом. Леонардо да Винчи, приехавший во Францию на склоне жизни, в 1517 году, привез с собой несколько картин («Св. Анна с Марией и Христом», «Иоанн Креститель» и, вероятно, «Мона Лиза»), занявших впоследствии центральное место в ренессансной экспозиции.

Само здание Лувра является замечательным произведением искусства. В 13 веке на месте Лувра был средневековый замок. В 1527 году он был сломан, и начато строительство нового Луврского дворца, которое продолжалось на протяжении четырех столетий. В Лувре были устроены ковровые мастерские, чеканились монеты и медали, а с 1640 года печатались книги. Задолго до превращения в национальный музей Лувр стал одним из центров художественной жизни Франции.

