

Драгоценные памятники славянской письменности и искусства книги Древней Руси 11 века



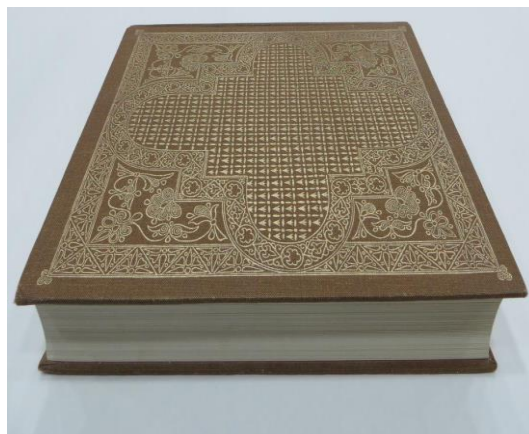
От **Древней Руси** сохранилось несколько датированных книг:

Остромирово Евангелие 1056 -1057 г.,
Изборник Святослава 1073 г.,
Изборник 1076 г.,
Архангельское Евангелие 1092 г.,
несколько томов Миней в Новгороде (церковно-литургические сборники; содержат жития святых, «слова» и поучения, расположенные по месяцам в соответствии с днями памяти каждого святого; предназначены для назидательного чтения на каждый день).

Это драгоценные памятники славянской письменности и искусства книги Древней Руси 11 века. **Читальный зал редкой и ценной книги располагает копиями двух из перечисленных книг.**

«Остромирово Евангелие 1056-1057 гг.» – первенец нашей древней литературы. Это факсимильное воспроизведение памятника, хранящегося в Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Остромирово Евангелие было найдено в покоях императрицы Екатерины II после ее кончины и отдано императору Александру I, по повелению которого в 1806 г. оно было отправлено в императорскую Публичную библиотеку Санкт-Петербурга. Екатерина II очень любила русскую историю. Неизвестно, кто и когда преподнес Екатерине эту драгоценную древнейшую рукопись на пергаменте. Находилась прежде эта рукопись в Софийском соборе г. Новгорода.





Евангелие было написано в 1056 и 1057 г. дьяконом Григорием в Новгороде для именитого воеводы Остромира (древнерусское языческое имя, в переводе «храбрый, решительный», погиб Остромир в 1060 году в походе). Написано Евангелие на полном и правильном церковнославянском (богослужбном, книжном) языке кириллицей.

Заказал Остромир Евангелие не для своей личной библиотеки, не для жены, это был его вклад в соборный храм

Новгорода. **Книга предназначалась не для повседневного чтения, а для торжественного громкого чтения во «всеуслышание» во время богослужения.** Это так называемое евангелие - апракос, расположение чтений по неделям, начиная от Пасхи.

Остромирово Евангелие – это рукопись на пергаменте, содержит 294 листа красивого уставного письма в два столбца. Вес книги – 6 кг.

Евангелие состоит из 2 частей :

Евангельские чтения (172), в том числе ежедневные от Пасхи до Троицы и **соборник церковный** (от сентября до августа), чтения по Месяцеслову (в заголовках перечислены имена святых, чья «память» празднуется в тот или иной день).

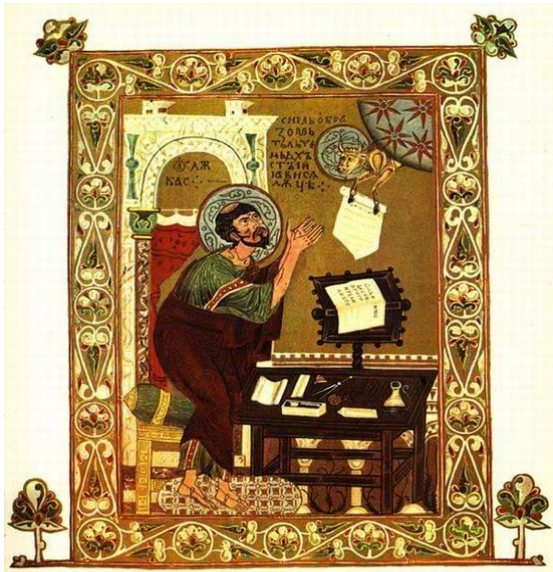
Есть субботние чтения, воскресные чтения, в конце «Остромирова Евангелия» указаны несколько чтений «На разные случаи»: «На освещение церкви», «В память страху», «За болящих», «Над беснующимися» и др.

Текст делится на главы, отрезки разной величины (перикопы – богослужбные отрывки текста).

Книга открывается изображением автора: евангелист Иоанн со своим учеником Прохором в роскошной золотой рамке. Первый лист увенчан заставкой – рамкой с орнаментом, в которую золотом вписан заголовок. Евангелие оформлено миниатюрами, заставками (небольшая изобразительная композиция, выделяющая и украшающая начало раздела книги) и разнообразными инициалами (буквица, заглавные буквы укрупненного размера).

В книге 135 больших инициалов В и 88 инициалов Р, причем рисунок не повторяется ни в одной из них! Буквы словно соревнуются в изобретательности. Не буква смотрит в упор на зрителя, а чей-то женский лик, скорбные глаза, в профиль голова старика, зверя и т. д.





На последнем листе написано:

«Слава Тебе, Господи Царь Небесный, за то, что удостоил меня написать это Евангелие. Начал же его писать в году 1056-м, а окончил в году 1057-м. Написал же его я для раба Божия, названного в крещении Иосиф, а помирскому Остромир, который был свойственником князя Изяслава. Дай же, Боже, многие годы жизни давшему средство на это Евангелие для утешения многих христианских душ. Дай ему, Господь, благословение святых Евангелистов Иоанна, Матфея, Луки, Марка и святых праотцев Авраама, Исаака и Иакова – ему самому и его супруге Феофане и их детям с

супругами. Живите благополучно многие годы, управляя тем, что поручено вам. Аминь. Я, диакон Григорий, писал это Евангелие. Тот же, кто лучше меня напишет, – не осуждай меня грешного...Прошу же всех, которые будут читать, – не осуждайте, а исправляйте и читайте. Так и апостол Павел говорит: благословите, а не осуждайте. Аминь».

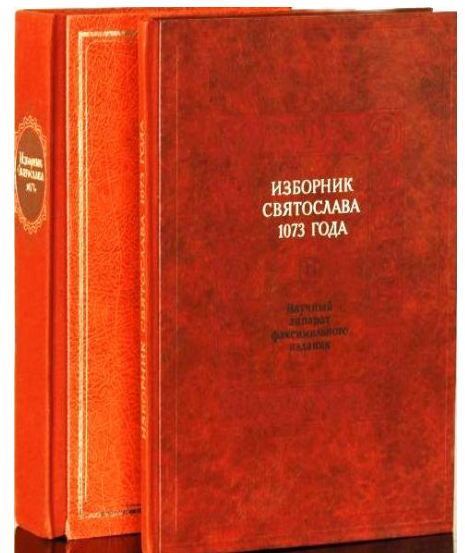
Это послесловие – дань давней традиции: извиняться за ошибки и благодарить за окончание работы.

Речь стала читать чужое раньше, чем писать свое. Примером переводной древнерусской литературы является интереснейшая славянская книга.

«Изборник Святослава 1073 г.» – это перевод Византийского памятника, **переписанная болгарская рукопись**. Вторая по древности русская книга. Это ценнейший памятник славянской письменности. Оригинал хранится в Государственном Историческом музее в Москве.

Это большая рукописная книга на пергаменте написана во время княжения сына Ярослава Мудрого киевского князя Святослава в 1073 году. Написана двумя писцами Киево-Печерского монастыря для личной библиотеки князя. Предположительно, после смерти Святослава его сын Глеб вывез рукопись в Новгород и передал ее в библиотеку одного из монастырей. В 17 веке патриарх Никон передал драгоценную рукопись из Новгорода в основанный под Москвой Вознесенский монастырь, где в 1817 году она было обнаружена археологами. В 1920 году рукопись передана в отдел рукописей и старинных книг Государственного Исторического музея, где и хранится до сих пор.

Изборник – это сборник сочинений разных авторов от Аристотеля до патриарха Никифора (9 век), толкование разными авторами сложных понятий Евангелия, Апостола и других книг. Изборник говорит о знании всей Библии в Древней Руси. Это своего рода справочник.





Состоит условно их 2 частей: вопросы христианской веры, философии, этики и сюжеты мирского характера.

Открывается рукописная книга **Похвалой князю Святославу Ярославовичу** (за любовь к просвещению). На миниатюре Изборника великий князь Святослав с книгой изображен вместе со своей семьей перед Иисусом Христом, сидящим на престоле лицом к зрителю. В левой руке Христос держит Евангелие, правая рука поднята в двуперстном благословении. Над групповым портретом княжеской семьи помещены слова, обращенные к Христу: **«Желание сердца моего господи не презри, но прими нас всех и помилуй»**. С обратной стороны миниатюры запись-ответ на обращение Святослава (конец Похвалы).

Далее идет **своеобразное введение**, где содержится ряд основных положений христианской религии: попытка осмысления бога есть «душевный

недуг», нужно просто верить. Начинается изборник сочинением Василия Великого «О святом духе».

Основное содержание – вопросы и ответы церковного писателя 7 века Анастасия Синаита:

Что есть знамение совершенного христианина? (вера и дела)

Какую долю имущества приносить церкви?

Кому отдавать имущество: церкви или нищим?

Всякий ли царь поставлен от Бога?

По повелению ли божьему творят народы зло своим соседям? И др.

Поднимаются вопросы греха, покаяния, исповедания, наказания, правды, блага и зла.

Несколько вопросов посвящены мирской тематике:

«Лучше жити со лвом и змием, нежели со женою злою»

«Еже бо сеет человек, то и пожнет»

«Богатство неправедне собираемо, извеется»

«Не бе создан муж жены деля. Но жена мужа деля» (отрицается равноправие)



За «ответами-вопросами» Анастасия помещен философский трактат (сочинения Максима Черноризца, Федора Раифского, Епифания, Феодорита Кирского и др.), в основе которого – античная система философии.

В Изборнике помещен отрывок из сочинения Иоанна Дамаскина о знаках зодиака и о названии месяцев у разных народов. Это своего рода первое пособие по астрономии.

С какой целью был переписан древними писцами в 11 веке Изборник?

В 11 веке еще сильны были традиции язычества. Христианство наступало на язычество. В борьбе с язычеством поучения христианской церкви представляли ценное пособие. Литература имела актуальный политический характер (**борьба за утверждение христианства**).

•



**Память и знание прошлого делают мир значительным,
одухотворенным.**

Ответственный за информацию на странице:

Борисенко И.В., зав. читальным залом
редкой и ценной книги (корпус "Библиотека", 306 ком.);
тел.: 346-27-84 (4-306)