

Научная библиотека НГТУ приглашает!  
С 15 по 30 апреля  
в читальном зале ценной и редкой книги  
(корпус «Библиотека», комн.306)  
экспонируется тематическая книжная выставка

## Мир спасет красоту

(18 апреля – Международный день памятников)

18 апреля -

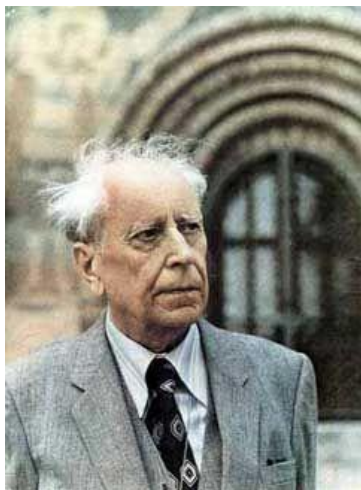
Международный день  
памятников  
и исторических мест

Установлен в 1983 году



это наше богатство, хранить, беречь память – наш нравственный долг перед потомками.

В юности Дмитрий Сергеевич Лихачев приехал в Москву и нечаянно набрел на церковь Успения на Покровке (1696-1699гг.) Он ничего не знал о ней раньше. Встреча с ней его ошеломила. Перед ним вздымалось облако бело-красных кружев. Не было архитектурных масс. Легкость церкви была такова, что она казалась воплощением мечты о чем-то прекрасном. Дмитрий Сергеевич жил под впечатлением этой встречи и позже стал



заниматься  
древнерусской

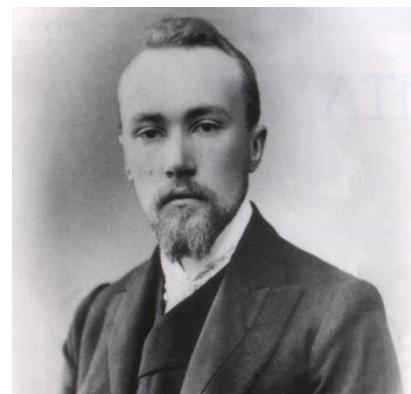
культурой именно под влиянием толчка, полученного им тогда, когда он увидел эту церковь. По инициативе Луначарского соседний с церковью переулок был назван по фамилии строителя, крепостного крестьянина – Потаповским. Но вот пришли люди и снесли церковь. Теперь на месте пустырь... Кто же эти люди, уничтожившие живое прошлое, которое является нашим настоящим, ибо культура не умирает? Памятники культуры принадлежат народу. Факты хулиганского отношения и безответственного отношения к культурному наследию должны неукоснительно разбираться в судах и виноватых строго наказывать, призывал академик Лихачев. И еще, говорил он, в преподавании истории необходимо вводить уроки по местной истории, потому что

Международный день памятников и исторических мест (**День всемирного наследия**) традиционно отмечают **18 апреля**, начиная с 1984 года. Этот день установлен в 1983 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и исторических мест (ИКОМОС). Девизом этого праздника являются слова: **«Сохраним нашу историческую родину»**. 18 апреля по всему миру проходят конференции, посвященные проблемам сохранения исторических памятников и мест. Музеи, по традиции, проводят дни открытых дверей.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев в своей книге «Письма о добром и прекрасном» (1985г.) писал: «Память противостоит уничтожающей силе времени, человеческая культура – это память по преимуществу, **каждый человек обязан знать, среди какой красоты и нравственных ценностей он живет**. Память –



любовь к своей Родине – это любовь к своей местности, к памятникам ее культуры. **Человек живет не только в природной среде, но и в культурной среде. Культурная среда необходима для духовной жизни человека. Человека воспитывает прошлое, история.** Он учится уважению к предкам. Прошлое открывает ему не окно, а триумфальные ворота в большой мир. Есть, по мнению Лихачева, существенное различие между экологией природы и экологией культуры. До известных пределов утраты в природе восстановимы. Памятники культуры невосстановимы, ибо они индивидуальны, связаны с определенной эпохой, с определенными мастерами. Каждый памятник разрушается навечно, искажается навечно. И совершенно незащищен. Всякий заново отстроенный памятник старины будет лишен документальности, это будет только «видимость». «Запас» памятников культуры крайне ограничен в мире.



В 2015 году (15 апреля) исполнилось 80 лет со дня подписания в Вашингтоне в Белом доме Пакта Н. К.Рериха – **«Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» (1935г.)**. Мысль о нужности охранения народных святынь впервые оформилась у замечательного русского художника, путешественника, писателя, философа **Николая Константиновича Рериха** в 1903 году, когда он вместе с женой Еленой Рерих совершил паломничество по 40 древним городам, от Казани до границы Литовской. Художник был поражен несказанной красотой Ростова Великого, Ярославля, Костромы, Нижнего Новгорода, Ярославля, Владимира, Суздаля. На этом материале складывается у Рерихов представление о необходимости спасать наши древние национальные сокровища, переросшее затем в концепцию спасения человечества через спасение мировой культуры. Великим потрясением стала для Рериха Первая мировая война, когда цивилизованные страны Европы в диком озлоблении разрушали на вражеской территории вечные ценности – соборы, дворцы, скульптуры, живописные полотна. Накануне Второй мировой войны была достигнута огромная победа – подписан международный договор, который установил принцип приоритета защиты ценностей культуры над военной необходимостью. Символом Пакта Рериха стало **Знамя мира**: три алых круга на белом фоне, заключенные в алое кольцо. Это **круги прошлого, настоящего и будущего, замкнутые воедино окружностью вечности**, символизирующие космический закон культурной преемственности. 14 мая 1954 года Конференция ООН и ЮНЕСКО в Гааге приняла международную «Конвенцию о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта».

Сегодня, в XXI веке, проблема утраты ценностей культуры не стала менее острой. Идеи Пакта актуальны и сегодня. Хочется верить, что будущий мир – это мир, в котором духовность, красота, знание поставлены будут во главу угла жизни. Да, Красота спасет мир, но при условии: если раньше мир спасет Красоту. Таков смысл и цель одного из самых гуманных и глубоких движений XX и XXI века.

**Читальный зал ценной и редкой книги приглашает к путешествию во времени – познакомиться с памятниками архитектуры прошлого и современности.**



**Часы работы читального зала:**

понедельник – пятница

с 9-00 до 18-00

обед с 13-00 до 14-00

**Ответственный за информацию на странице:**

Борисенко И. В., зав. читальным залом  
ценной и редкой книги (корпус «Библиотека», 306 комн.)

тел.: 315-39-58 (4-306).