

## **Памятники книжной культуры Руси середины XVII – XVIII веков**

Среди объектов культурного наследия значительное место занимают редкие и ценные издания – **книжные памятники**, к которым относят рукописные, печатные виды документов (книги, журналы, газеты, карты, ноты, листовки, афиши), обладающих выдающейся духовной и материальной ценностью и имеющих особое историческое, научное и культурное значение. В 2000 году была принята Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации и создана отдельная подпрограмма **«Книжные памятники РФ»**, цель которой – реализация единой государственной политики в отношении книжных памятников, обеспечение их сохранности и предоставление населению возможности широкого доступа к ним, в том числе в удаленном режиме. Книжные памятники, находящиеся в государственной и муниципальной собственности (федеральной, субъектов РФ) подлежат государственной регистрации в обязательном порядке. Централизованный учет книжных памятников осуществляется в **Общегосударственном своде книжных памятников**. Координатором формирования свода является Федеральный центр по работе с книжными памятниками (Российская государственная библиотека, г. Москва).

В фонде читального зала ценной и редкой книги научной библиотеки НГТУ находятся **3 книги, имеющие статус книжного памятника середины XVII – XVIII вв.** Читальный зал приглашает познакомиться с этими интересными старопечатными изданиями, предлагает окунуться в атмосферу старины.

Из истории книгопечатания известно, что в XVII веке Московский Печатный Двор обслуживал исключительно церковные потребности, до 1640 года печатались только книги богослужебного круга, литургические тексты. А с 1642 года, во времена патриарха всея Руси Иосифа (1642 -1652 г.), приступают к печатанию книг для домашнего чтения, книг догматического и нравоучительного содержания. Широкое распространение получили книги нравоучительного характера, так называемые Прологи и Соборники. Они предназначались для чтения и восполняли недостающую потребность в художественной литературе, которой в XVII веке было мало. Эти книги покупали люди разных сословий, хотя цена их была высокой – 3 рубля (для сравнения: в «Книжной лавке» «Азбука» стоила 1 коп., «Грамматика» – 50 коп.), Библия на книжном рынке в 17 веке стоила 5 руб.



**83.3 Р  
П 809**

***Пролог, вторая четверть : декабрь - февраль. – Вильна : Старобрядческая тип., 1791. – 468 с.***

**Пролог** – одна из популярных и любимых книг на Руси. Это **свод сокращенных житий святых**, письменный памятник благочестия и святости. Богатая по содержанию книга, основой которой являются святцы (указатели памятей святых по дням года). Этот древнерусский житийный сборник ведет свое происхождение от византийских месяцесловов, или синаксарей (возникли в начале XI века). Памятник из Византии на Русь пришел рано. По мнению ученых, Пролог был переведен с греческого языка на славянский несколькими переводчиками (в составе были болгары и русские), переводился, вероятно, в Константинополе не ранее 12 века. Заголовок предисловия был по ошибке принят за название книги. «Пролог» на Руси быстро стал пополняться новыми материалами. В XIV веке он в 3 раза по объему превосходил греческий текст.

По-латыни «Пролог» переводится как чтения о мучениках (людях, потерпевших за христианскую веру особо тяжкие и продолжительные муки). В самые

первые века христианства мученики, как защитники и проповедники нового учения, пользовались особым уважением. На их гробах или на местах их мучений совершалось богослужение в память и прославление этих людей. Пролог (иначе православный календарь) заполнялся постепенно. Появлялись другого рода святые. Если под одним числом месяца было несколько святых, то они в Прологе располагались согласно «иерархии»: сначала излагались краткие жития мучеников; потом – жития исповедников (лиц, пострадавших за твердые убеждения); затем шли жития святителей (лиц, носивших высокий духовный сан, много сделавших для распространения веры); за ними следовали жития преподобных (просто преподобные, пустынники, столпники, Христа ради юродивых и т. д.). Эти жития по церковному уставу полагалось читать в церкви во время утрени. Включив общехристианские памяти о событиях из жизни Христа (праздники Господние) и Богородицы (богородичные), получим полное представление о составе древнейшего «Пролога».

Жития святых читались в церкви как не только интересные для верующих воспоминания, им придавалось большое значение в дидактическом смысле: жизнь святого рассматривалась как образец, достойный подражания, и напоминала о высоких заветах христианства.

Первое издание Пролога состоялось в Москве в 1641-1643 гг. Книга печаталась с сентября по март по повелению царя Михаила Федоровича Романова (1613–1645 гг.) при патриархе Московском и всея Руси Иосифе в первый год его патриаршества (1642г.) для просвещения христианских душ и на украшение церквям. Сия душеполезная книга написана на церковнославянском языке кириллицей. Московские издания были двухтомные, по полугодиям (сентябрь – февраль, март – август). Это была первая книга для назидательного домашнего чтения. Многочисленные перепечатки (1659, 1661, 1675, 1685, 1689, 1696, 1702 год и др.) свидетельствуют о несравненной популярности этой книги.



**В 1791 году** в старообрядческой типографии г. Вильно (Вильнюс) **перепечатали московское издание «Пролога» 1643 года.** Это репринтное (перепечатанное) издание находится в читальном зале ценной и редкой книги. Репринтное издание позволяет прикоснуться к старинной книге, которая уже недоступна и надежно хранится в музее, либо под надежным крылом коллекционера. Репринтное издание позволяет окунуться в атмосферу времени, в которую была издана книга.



83.3 Р  
С 232

**Сборник из 71 слова. – Львов [б. и.], 1793. – 877 л.**

**Сборник** – определенный тип древнерусской печатной книги XVII – начала XVIII вв.

Патриарх московский и всея Руси Иосиф (1642-1652гг.) большое внимание уделял делу духовного просвещения, укреплению веры в народе, требовал строго соблюдать церковные уставы и узаконения.



29 июня 1647 года на Московском Печатном Дворе по повелению царя Алексея Михайловича (1629-1676) и по благословию патриарха Иосифа был издан так называемый Сборник. Это календарный сборник уставных чтений, обязательных при богослужении. Использовался сборник также в чтениях за трапезой в монастырях и для индивидуального чтения.

**Сборник из 71 слова – это памятник церковного красноречия.** Содержит поучительные слова отцов церкви Кирилла Александрийского, Иоанна Златоуста, Василия Великого, Федора Студита, Григория Двоеслова, Иоанна Дамаскина, Анастасия Синайского, Григория Богослова и др.

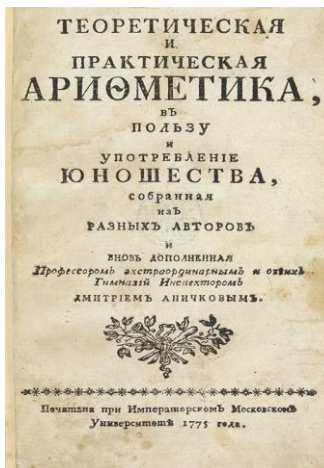


Статьи Сборника следуют в порядке недель великопостного (триодного) цикла и приходятся на воскресные и будние дни 18 недель года: от недели «мытаря и фарисея» до недели «всех святых». На каждую неделю приходится 2-3 статьи. Значительная часть слов является толкованием евангельских сюжетов. Здесь вы найдете слово Иоанна Златоуста

об умеющих не скорбеть, слово архиепископа Константина не поминать зла, слово для блудного сына, для блудницы, слово перед Великим постом и другие поучительные послания.

«Книгу, глаголемую Сборник, юже аз воистину нарицаю рай, от нея же обымающе плоды духовныя..., цветник же паки или рай сию книгу глаголю...», – пишет составитель сборника в 1647 году. За Сборником закрепляется второе название – Рай. Это фундаментальное собрание сочинений отцов церкви стало одной из основных четых книг в России (четы – др/рус. «для чтения»).

**Редакция Сборника 1647 года повторена в изданиях львовской типографии (1793 года).** Это репринтное издание находится в читальном зале ценной и редкой книги. Сборник из 71 слова (1647г.) обладает высокой культурной, научной, материальной ценностью; относится к числу памятников национального значения.



51  
А 675

**Аничков Д. С. Теоретическая и практическая арифметика в пользу и употребление юношества, / Собранная из разных авторов и вновь дополненная профессором экстраординарным и обеих гимназий инспектором Дмитрием Аничковым. – Москва : печатана при Императорском Московском университете, 1775. – 328 с.**

С 1762 по 1788 год, 26 лет, преподавал в Московском университете профессор Дмитрий Сергеевич Аничков. Помимо педагогической деятельности, Аничков Д. С. выполнял еще обязанности инспектора двух гимназий, находящихся при университете. Дмитрий Сергеевич был сыном подьячего Троице-Сергиевой Лавры (родом из города Сергиев Посад). Учился он сначала в Духовной семинарии Троице-Сергиевой Лавры, а в 1755 году стал студентом открывшегося в Москве первого университета. С 1762 года начал в нем преподавать математику и философские дисциплины, 5 лет курсы логики и метафизики читал на латинском языке. В 1765 году Аничков Д. С. выпустил «Курс чистой математики» в 4 частях. Надо отметить, что первая его диссертация «Рассуждение из натуральной богословии о начале и происшествии натурального богочитания» 18 лет пролежала в Синоде и была списана в архив. В своей диссертации Аничков выступил против обожествления предметов и явлений природы и утверждал, что Бога невозможно познать без откровения. Переписав работу под другим названием, в 1771 году он получил звание экстраординарного профессора логики и метафизики. Профессор написал для юношества учебник арифметики, который выдержал 6 изданий.

В 1775 году в типографии Императорского Московского Университета было напечатано **учебное пособие по математике (с приложением)** профессора Аничкова. Этот сборник задач с решениями по арифметике находится в читальном зале ценной и редкой книги.

Во вступлении (предуведомлении) книги профессор Аничков пишет о том, что наука о числах, то есть арифметика, есть самая простейшая из всех математических наук. Математика есть такая наука, которая показывает, как из известных количеств находить другие нам еще не известные. Математика чистая состоит из Арифметики, Геометрии, Тригонометрии и Алгебры. Есть еще математика смешенная, которая почти то же самое есть, что и физика. Математический способ учения, отмечает автор, есть порядок, это всеобщий способ учения, он должен быть во всех науках. Математику нужно любить, потому что она острит человеческий разум, делает его способным к логике, и человек становится совершенным философом. Автор предлагает читателю убедиться в этом, решая задачи разного уровня сложности.

**Ответственный за информацию на странице:**

Борисенко И.В., зав. читальным залом  
редкой и ценной книги (корпус "Библиотека", 306 ком.);  
тел.: 346-27-84 (4-306).